

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

GRAFIKA VIZUÁLNYCH KOMUNIKÁCIÍ

Pre skupinu študijných odborov:
86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III.

8639 Q GRAFIKA VIZUÁLNYCH KOMUNIKÁCIÍ

(Platnosť od 1. septembra 2021)

1 REVIDOVANIE ŠkVP

Záznamy o platnosti a revidovaní školského vzdelávacieho programu

Platnosť ŠkVP Dátum	Revidovanie ŠkVP Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.	Prerokované a schválené v:
	31.08.2021	<p>Vypracovanie nového ŠkVP pre skupinu študijných odborov: 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III.</p> <p>Dôvodom je zmena školskej legislatívy a vznik nového typu školy – Škola umeleckého priemyslu a prečíslovanie umeleckých odborov na skupinu odborov 86.</p>	<p>V pedagogickej rade a rade školy, schválené riaditeľom školy a zriaďovateľom</p>
01.09. 2021			

2 ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov a adresa školy	Súkromná stredná umelecká škola Hodruša-Hámre, Kýslá 214, 966 61
Kód a názov ŠVP	86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III.
Názov ŠkVP	Grafika vizuálnych komunikácií
Kód a názvy študijných odborov zahrnutých v ŠkVP	8639 Q Grafika vizuálnych komunikácií
Stupeň vzdelania (ISCED 97)	Pomaturitné vyššie odborné štúdium – ISCED 5B
Stupeň vzdelania (ISCED 2011)	Vyššie odborné vzdelanie (absolventský diplom)- 554
Dĺžka štúdia	3 roky
Forma štúdia	Denná
Vyučovaci jazyk	Slovenský
Druh školy	Súkromná
Dátum schválenia ŠkVP	31.august 2021
Platnosť ŠkVP	01. september 2021

Kontakty pre komunikáciu so školou:

Sekretariát riaditeľ'a:

tel./fax: +421 45 6844 491, mob.: +421 915 880 020 e-mail: sekretariat@ssushh.sk

Internát:

tel.: +421 45 6844 490, mob.: +421 918 718 351

Zborovňa:

mob.: +421 918 718 352

Zriaďovateľ:

Inštitút vzdelávania a starostlivosti, s.r.o., Háľková 2968/22, 010 01 Žilina

tel.: +421 41 700 1098, fax: +421 41 700 1097

e-mail: ivas@ivas.sk

Hodruša-Hámre 31.08.2021,

vypracoval
RNDr. Peter Michálik,
riaditeľ školy

3 CHARAKTERISTIKA A VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

3.1 História organizácie

História prvej učňovskej školy je úzko spätá so vznikom Geambovskej únie a so spracovaním striebra, ktoré sa začalo v roku 1895 spracovávať v novovzniknutej továrni SZANDRIK. Továreň začala veľmi sľubne prosperovať, začala vyrábať strieborné príbory a duté výrobky hlavne za pomoci cudzích odborníkov, ktorí však boli veľmi drahí. Preto v roku 1902 začala príprava vlastných odborníkov otvorením učňovskej školy ako jednej z prvých v Uhorsku. Zakladateľom tejto učňovskej školy bol riaditeľ továrne Szandrik kreslič a výtvarník, neskôr vedúci ateliéru Ján Peterka. Prví žiaci sa učili nasledovné profesie: pasír, cízler, nožiar, zlievač, opilovač, modelár, rytec do striebra, rytec do ocele, kovotlačiar, galvanizér, strojník, brusič striebra, morič a tavič. Počet učňov postupne narastal a v školskom roku 1904/1905 bolo zapísaných 38 učňov. Skúšky z teórie boli verejné, prístup mali rodičia a hostia. Takto vyškolení domáci zamestnanci postupne nahrádzali pracovníkov zo zahraničia. Odborná príprava učňov dosahovala takú úroveň, že mnohí boli vo svojich odboroch tak erudovaní, že boli lepší ako priemer predtým zamestnávaných cudzincov a stali sa veľkou nádejou a oporou pre ďalší rozvoj Sandriku.

V roku 1948 boli na dvore továrne postavené učňovské dielne, ktoré plnili svoju funkciu až do roku 2012. Súčasne pokračovala výstavba učňovského domova (dnešná budova školy - teoretického vyučovania). 50-te až 70-te roky v továrni, resp. v závode Sandrik sa niesli v znamení veľkosériových technológií (sudy na pivo, kanistre, olejové a vzduchové filtre) a preto dominantnými sa stávajú profesie obrábачské a dochádza k postupnému útlmu remeselných profesií. Preto sa v tomto období stáva z učňovskej školy Stredné odborné učilište strojárské.

Novelou školského zákona sa 1.4.1991 novým zriaďovateľom stáva Ministerstvo hospodárstva SR. Politicko-spoločenské zmeny v roku 1989 zákonite ovplyvnili podobu a zameranie školy v ďalšom období. Vzhľadom na tradície a výrobný potenciál Slovenska je a v budúcnosti aj bude ručná remeselná výroba výrobkov v umeleckom prevedení žiadaná a cenená doma i v zahraničí. V školskom roku 1994/1995 ukončili štúdium prví absolventi znovu otvorených umeleckoremeselných odborov. Významným medzníkom školy bol rok 2003. Z názvu školy sa vypúšťa a prívlastok „strojárské“ a škole je udelený čestný názov SOU Jána Peterku. Od 1.9.2004 sa zriaďovateľom stáva spoločnosť MPM s.r.o. Žilina. Následne v roku 2006 nastáva ďalšia zmena názvu, ktorý bol asi najdlhším názvom strednej školy na Slovensku - *Súkromné stredné odborné učilište umeleckoremeselné Jána Peterku Hodruša-Hámre*.

Toto bolo celkovým završením procesu transformácie školy. SOU sa tak stalo prvým umeleckoremeselným SOU na Slovensku a ako sa ukázalo neskoršie aj jediným.

Po krátkom čase škola znovu mení zriaďovateľa, zriaďovateľom sa stáva Inštitút vzdelávania a starostlivosti s.r.o., Žilina. Ďalšou dôležitou zmenou je legislatívny zánik Súkromnej strednej odbornej školy umeleckoremeselnej a jej nástupníckou organizáciou sa stáva Súkromná stredná umelecká škola, ktorá vznikla 1.11.2005. V roku 2008 vzniklo detašované pracovisko školy v Žiline, sídlo zriaďovateľa. Od školského roku 2009/2010 sa vysunuté pracovisko stáva samostatnou školou s vlastnou právnou subjektivitou.

V roku 2019 sa na základe zmeny školskej legislatívy a vytvorenia nového typu školy v rámci školského zákona, zmenil názov školy na terajší: Súkromná škola umeleckého priemyslu Hodruša-Hámre.

V súčasnosti, popri tradičných študijných odboroch ako výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov, sa na škole vyučujú aj umelecké odbory propagačné výtvarníctvo, grafický

dizajn, fotografický dizajn a grafika vizuálnych komunikácií, ktoré sú v súčasnej dobe v našej škole nosnými odbormi.

3.2 Poloha školy

Súkromná škola umeleckého priemyslu sa nachádza v obci Hodruša-Hámre v Žarnovickom okrese v Banskobystrickom kraji, neďaleko starobylej Banskej Štiavnice. V roku 2021 uplynulo 119 rokov od založenia prvej učňovskej školy v obci Hodruša-Hámre. Škola teda existuje a nepretržite produkuje kvalitných odborníkov už 119 rokov. Menila sa len jej forma, zriaďovatelia a názov.



3.3 Zameranie školy

Výučba na škole je zameraná dvoma hlavnými smermi:

1. Umeleckým a
2. umelecko-remeselným

Prvý smer kladie vyššie nároky na umeleckú tvorivosť i teoretické vedomosti študentov so zameraním na výtvarné odbory 8604 M Grafický dizajn, 8641 M propagačné výtvarníctvo, 8606 fotografický dizajn a v neposlednom rade aj pomaturitný odbor 8639 Q grafika vizuálnych komunikácií. Umelecký smer je v SŠUP reakciou na záujem študentov o štúdium takých odborov, ktoré súvisia s dnešným rozmachom multikultúry, reklamy a rozvoja masovokomunikačných prostriedkov. Preto aj počet študentov v týchto odboroch je vyšší ako počet študentov v umelecko-remeselných odboroch.

Druhý smer zase kladie väčší dôraz na remeselnú zručnosť a je postavený na tradičných kovospracujúcich remeslách, ktoré majú v Hodrušskej doline už viac ako storočnú tradíciu a v rôznych obmenách a podobách sa zachovali až dodnes. K hlavným remeslám patria rytectvo, kováčstvo a zlatníctvo. Remeselný smer je dnes trhom žiadaný, no paradoxne zo strany rodičov a študentov je cítiť značnú recesiu. No remeselná výroba má a vždy mala svoje slabšie a silnejšie obdobia, no v podstate je o ňu záujem v každom období.

Umelecko-remeselný smer je na škole zastúpený študijnými odbormi 8661 M 01 výtvarné spracovanie kovov a drahých kameňov - zlatníctvo a strieborníctvo, 8661 M 02

výtvarné spracovanie kovov a drahých kameňov - umelecké zámočníctvo a kováčstvo a 8661 M 03 výtvarné spracovanie kovov a drahých kameňov - plošné a plastické rytie kovov.

Počas štúdia študenti zvládnu základy výtvarných techník, ako je kresba, maľba, modelovanie, grafické techniky, základy fotografovania a dizajnu, spracovania kovov formou umeleckých plastík, plošného rytia, respektíve použitia drahých kovov. Vo vyšších ročníkoch študenti študujú figurálnu kresbu, výtvarné a počítačové návrhy, PC grafiku, grafický dizajn a webdizajn, vrátane ďalších moderných trendov počítačového spracovania výtvarných techník.

Absolventi školy nájdu široké uplatnenie v grafických ateliéroch, tlačiarňach, reklamných agentúrach, ale aj ako kreatívni zamestnanci v masmediálnej oblasti (tlač, televízia), v zlatníckych firmách, u umeleckých kováčov, ako reštaurátori kovu, v umelecko-remeselných prevádzkach a v iných súkromných a štátnych inštitúciách.

Škola okrem klasického formálneho vzdelávania v dennej forme poskytuje aj vzdelávanie dospelých v odbore zlatník a klenotník. Okrem poskytovania kurzu má škola od roku 2019 aj oprávnenie na skúšky odbornej spôsobilosti a následné vydávanie osvedčenia o úplnej kvalifikácii v tomto odbore, ktoré je potrebné na získanie remeselne viazanej živnosti v zlatníctve.

3.4 Objekty školy a materiálo-technické zabezpečenie

Budovy patriace škole:

- budova teoretického vyučovania
- budova praktického vyučovania pre remeselné odbory
- školský internát
- školská jedáleň a ateliér

V budove školy sa nachádzajú klasické triedy a učebne. Okrem toho sa tu nachádzajú aj odborné učebne, ktoré sú vybavené multimediálnou technikou. Všetky učebne spĺňajú materiálo-technické normatívy, ktorých dodržanie je predpokladom na vyučovanie umeleckých a umelecko-remeselných odborov.

Budova praktického vyučovania pre remeselné odbory je bývalou zvéračskou školou. V tejto budove sa vyučuje umelecká prax umelecko-remeselných odborov zameraných na zlatníctvo a kováčstvo. Remeselné odbory zamerané na ryteľstvo majú svoje priestory v hlavnej budove školy. Priestory spĺňajú materiálo-technické normatívy.

Škola má vlastný Školský internát, vybavený multimediálnymi učebňami s využitím grafických softvérov a prístupom na internet. Nachádza sa na Kyslej 214, Hodruša – Hámre. Je to sedem poschodová budova so 70-tych rokov 20 storočia. V roku 2008 prešla značnou rekonštrukciou, najmä výmenou plastových okien na celom objekte, čo značne upravilo jeho tepelnú klímu. V rokoch 2015 až 2017 prešli kompletnou rekonštrukciou 7, 6 a 5 poschodie. Súkromný školský internát má kapacitu 150 žiakov. Budovy internátu a teoretického vyučovania majú okrem pevného pripojenia na internet aj wifi pokrytie. Pre športové vyžitie slúžia priestory športového klubu: tenisové kurty, kolkáreň, futbalové ihrisko, telocvičňa ZŠ a priestory posilňovne v suteréne internátu.

Škola má aj vlastnú školskú jedáleň s celodenným výdajom stravy. Jedáleň je plne vybavená potrebným zariadením na prípravu plnohodnotných jedál. Jedáleň poskytuje celodennú stravnú jednotku, takže SSUŠ môžeme charakterizovať ako internátnu školu. V druhej časti jedálne sa nachádza veľký výtvarný ateliér, ktorý slúži pre všetky umelecké aj remeselné odbory, najmä na prax a výtvarnú návrhovú tvorbu.

4 CIELE VÝCHOVY A V ZDELÁVANIA V ŠKOLE UMELECKÉHO PRIEMYSLU

- poskytnúť žiakom všeobecný a odborný vzdelanostný základ vychádzajúci zo systematického, vyváženého výberu informácií a poznatkov z oblasti umenia, spoločenských a prírodných vied a príslušného odboru;
- získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, komunikácie v štátnom jazyku, materinskom jazyku a cudzom jazyku, matematickej gramotnosti, a kompetencie v oblasti technických prírodných vied a technológií, k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie;
- poskytovať poznatky v zmysluplnom kontexte v nadväznosti na ďalšie vzdelávanie alebo uplatnenie na trhu práce;
- prehĺbiť u žiakov abstraktné a logické myslenie s dôrazom na pochopenie kauzálnych, funkčných a vývinových vzťahov medzi javmi a procesmi;
- naučiť žiakov samostatne identifikovať, analyzovať a riešiť problémy, kreatívne realizovať úlohy a vyvodzovať logické závery;
- rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce
- viesť žiakov ku kritickému mysleniu s uplatnením mnohostranného pohľadu pri riešení úloh;
- poskytnúť žiakom možnosti pre optimálny výber ďalšieho vzdelávania/pracovného zaradenia podľa ich schopností, záujmov a potrieb spoločnosti,
- posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,
- získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd, ako aj úctu k zákonu a osobitne vzťah k prevencii a zamedzeniu vzniku a šírenia kriminality a inej protispoločenskej činnosti,
- pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami náboženskej tolerancie,
- naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,
- prehĺbiť u žiakov sociálne kompetencie, osobitne schopnosť kultivovane komunikovať, racionálne argumentovať a efektívne spolupracovať v rôznych skupinách;
- viesť žiakov k uvedomeniu si potreby celoživotnej starostlivosti o svoje duševné a fyzické zdravie, osvojenie si teoretických vedomostí a praktických zručností súvisiacich so zdravým životným štýlom;
- viesť žiakov k bezpečnosti a ochrane zdravia, hygiene práce a požiarnej ochrane;
- motivovať žiakov k tomu, aby sa zaujímali o svet a ľudí okolo seba, aby boli aktívni pri ochrane ľudských a kultúrnych hodnôt, životného prostredia a života na Zemi;
- viesť žiakov k tomu, aby si uvedomili globálnu previazanosť udalostí, vývoja i problémov na miestnej, regionálnej, národnej i svetovej úrovni.

5 CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Cieľom vzdelávacieho programu „Grafika vizuálnych komunikácií“ je vzdelávanie a výchova kvalifikovaných odborníkov pre oblasť grafiky vizuálnych komunikácií a ich dizajnu. Profilovanie absolventa so zameraním na kľúčové kompetencie umožňuje prípravu na komplexné riešenie odborných problémov, na pohotovú adaptabilitu, pre prácu v meniacich sa podmienkach pracovného trhu a uplatňovanie nových koncepcií, metód, foriem, postupov a činností.

5.1 Popis ŠkVP

Školský vzdelávací program obsahuje sústavu činností, v ktorých sú dôsledne prepojené základné teoretické poznatky z oblastí psychológie a marketingu, dejín umenia a vývoja spoločnosti, výtvarno-technických disciplín a ekonomiky s ich praktickými aplikáciami a práce s počítačom. Odborné vzdelávanie umožňuje rozvíjať samostatné myslenie, tvorivosť, s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s umením, dizajnom, výtvarnou stránkou návrhu a jeho umeleckým spracovaním. Štúdium ďalej utvára predpoklady na samostatnú tvorbu v oblasti výtvarného spracovania rôznych materiálov. Skladba a obsah odborných vyučovacích predmetov zodpovedá súčasným potrebám praxe v oblasti dizajnu masovokomunikačných prostriedkov a reklamy, zároveň predkladá nové možnosti vývoja v danej sfére. Obsah na jednej strane poskytuje poznatky a skúsenosti postupov v klasických technikách, ale aj ovládanie nových technológií a ich vzájomné prepojenie v konečnom výtvarnom produkte.

Odborné vzdelávanie oblasti podporuje tvorivosť súvisiacu s navrhovaním tvarovo invenčných a zároveň funkčných úžitkových objektov v spojení s realizáciou v materiáli a ich umiestnením v interiéri a exteriéri. Rieši výtvarné zobrazenie, zachytenie a realizáciu priestoru klasickými a modernými technikami.

Povinnou súčasťou základných odborných činností všetkých študijných odborov skupiny 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba je týždňové výtvarné sústredenie (plenér) a počas štúdia absolvovanie a realizácia ročníkových prác a projektov v hlavných výtvarných predmetoch (klauzúrne práce).

Príprava v školskom vzdelávacom programe zameranom na umelecký priemysel teda zahŕňa teoretické aj praktické vyučovanie. Teoretické vyučovanie je organizované v priestoroch školy na Kyslej 212, Hodruša-Hámre.

V odbore sa študujú iba odbore, teda umelecké predmety, ktoré sú rozdelené do dvoch oblastí, t.j. umelecké teoretické vzdelávanie a umelecké praktické vzdelávanie. Teoretická zložka vzdelávania vychádza zo skladby teoretických umeleckých predmetov učebného plánu. V jazykovej oblasti je vzdelávanie a príprava zameraná na odbornú prípravu, resp. odborné vyjadrovanie sa v odbore štúdia.

V praktickom vzdelávaní je príprava zameraná na oblasť umenia, výtvarnú prípravu, navrhovanie produktov, typografiu, priestorovú tvorbu, počítačovú a intermediálnu tvorbu. V rámci umeleckej praxe žiaci získavajú teoretické a praktické zručnosti v oblasti realizácie výtvarných návrhov, ako aj počítačovej grafiky a zvládnutia výrobných technológií v praxi. Veľký dôraz sa kladie na rozvoj osobnosti žiaka, na formovanie ich osobnostných a profesionálnych vlastností, postojov a hodnotovej orientácie. Praktické vyučovanie je organizované formou umeleckej praxe.

V rámci praktickej prípravy v predmete umelecká prax absolvujú žiaci 1., 2. a 3. ročníka súvislú odbornú prax podľa zamerania vo firmách alebo v priestoroch školy v rozsahu piatich pracovných dní. V odbornej praxi sa utvárajú, rozvíjajú a upevňujú základné praktické

zručnosti v odborných činnostiach pod priamym vedením pedagogických zamestnancov alebo odborníkov z praxe. Súvislú odbornú prax môžu žiaci absolvovať v odborných učebniach, dielnach, ateliéroch a vo vyšších ročníkoch podľa konkrétnych študijných odborov priamo vo firmách a v ďalších špecializovaných pracoviskách. Odbornú prípravu umocňuje absolvovanie odborných exkurzií.

Štúdium je ukončené absolventskou skúškou, ktorá sa koná v súlade s platnými predpismi a pedagogicko-organizačnými pokynmi MŠVVa Š SR.

5.2 Základné údaje o štúdiu

Dĺžka vzdelávania a prípravy:	trojročné štúdium
Študijný odbor je určený pre:	absolventov stredných škôl
Podmienky na prijatie do študijného odboru:	Úplné stredné odborné vzdelanie alebo úplné stredné všeobecné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania
Spôsob ukončenia vzdelávania a prípravy:	Absolventská skúška
Doklad o dosiahnutom vzdelaní:	vysvedčenie o absolventskej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii:	Absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „Dis.“
Poskytnutý stupeň vzdelania:	<ul style="list-style-type: none"> - Pomaturitné vyššie odborné štúdium - medzinárodný štandard klasifikácie vzdelania ISCED 5B (554), úroveň 5 SKKR/EKR
Pracovné uplatnenie absolventa:	<ul style="list-style-type: none"> - V odborných profesiách v oblasti úžitkového výtvarníctva, dizajnérstva, reklamnej a multimedialnej tvorby alebo v samostatnom podnikaní - v štúdiách vizualizácie architektonického riešenia exteriérov a interiérov - vo vlastných firmách pre návrh a realizáciu výtvarno – architektonického riešenia interiéru a exteriéru - riadenia výroby výtvarných diel predovšetkým: <ul style="list-style-type: none"> - vo firmách malosériovej výroby - vo vlastných firmách zameraných na grafiku vizuálnych komunikácií
Nadväzná odborná príprava:	Študijné programy prvého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.

5.3 Organizácia vyučovania

Organizácia výchovy a vzdelávania v jednotlivých formách vzdelávania vo všeobecnom a umeleckom vzdelávaní sa uskutočňuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre realizáciu ŠkVP „Grafika vizuálnych komunikácií“ platí školský zákon a príslušné vykonávacie predpisy.

Vyučovanie prebieha počas školského roka, ktorý začína 1. septembra a končí 31. augusta nasledujúceho roka. Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu sú:

- účelové cvičenia žiakov 1. a 2. ročníka zamerané na ochranu života a zdravia;
- odborné a tematické exkurzie po ročníkoch, ktoré organizujú vyučujúci všeobecnovzdelávacích a umeleckých predmetov;
- výtvarné sústredenie (plenér) pre žiakov 2. ročníka;
- polročná práca, ktorá sa vykonáva v polroku 1., 2. a 3. ročníka;
- klauzúrna práca, ktorá sa vykonáva na konci 1. a 2. ročníka a jej úspešné absolvovanie je podmienkou postupu do ďalšieho ročníka;
- súvislá odborná prax žiakov 1., 2. a 3. ročníka;
- mimoškolské aktivity - výtvarné, literárne a vedomostné súťaže, predmetové olympiády, školské výlety, kultúrne a výchovné podujatia (imatrikulácie, športový deň, divadelné predstavenia, výchovné koncerty, humanitárne zbierky a pod.).

Všeobecné vzdelávanie a umelecké teoretické vzdelávanie sa uskutočňuje v klasických a odborných učebniach. Umelecké praktické vzdelávanie sa uskutočňuje v ateliéroch, dielnach a odborných učebniach vybavených príslušnými materiálno-technickými pomôckami. Okrem vybavenia prístrojovou, výpočtovou a audiovizuálnou technikou žiaci majú na vyučovaní k dispozícii odborné časopisy, literatúru, slovníky a iné materiály na výtvarné aktivity.

6 PROFIL ABSOLVENTA

6.1 Profil absolventa odboru 8639 Q Grafika vizuálnych komunikácií

Pomaturitné vyššie odborné štúdium grafika vizuálnych komunikácií pripravuje žiakov na kvalifikované uplatnenie sa v oblasti grafiky, dizajnu komunikačných médií a reklamy, ako aj v oblasti výtvarného umenia. Štúdium je zamerané na navrhovanie a tvorbu obrazových riešení firemných manuálov, kompletného firemného dizajnu - od loga, firemných reklamných predmetov až po kompletnú reklamnú kampaň, piktogramov, plagátov, tvorbu dizajnu publikácií, kníh, časopisov, bulletinov, reklamných letákov, ale aj tvorbu webdizajnu a grafiky webových stránok, či reklamných televíznych šotov. Absolvent dokáže pracovať v oblasti grafiky vizuálnych komunikácií, reklamy, grafického dizajnu, web dizajnu, najmä v reklamných agentúrach, v propagačných a návrhových oddeleniach firiem a inštitúcií, ale aj ako samostatne tvoriaci umelec. Dokáže pracovať ako všestranný grafik, ktorý zvláda prácu v rôznych grafických softvéroch (napr. balík Adobe). Tieto vie aplikovať v podmienkach digitálnych médií. Vie samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a multimedialne prezentovať vlastnú tvorbu v priestore výtvarnej propagácie. Zároveň odbor pripravuje absolventa na vysokoškolské štúdium umeleckého, výtvarného, dizajnového alebo príbuzného zamerania.

6.2 Všeobecná charakteristika absolventa študijného odboru 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III

Absolvent skupiny študijných odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III je kvalifikovaný pracovník so širokým odborným profilom pre výkon náročných odborných

profesií a funkcií v oblasti dizajnu. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je harmonizovať estetické prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s výtvarným umením a dizajnom, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia.

Pre kvalifikované vykonávanie uvedených činností musí mať široký odborný profil s nevyhnutným všeobecným vzdelaním. Musí byť aj dostatočne adaptabilný v príbuzných odboroch, logicky myslíaci, schopný aplikovať nadobudnuté vedomosti a schopnosti pri riešení problémov. Musí vedieť cieľavedome, rozvážne a pohotovo rozhodovať. Jeho povinnosťou je ďalej sa vzdelávať a trvale sa zaujímať o vývoj svojho odboru. Mal by používať racionálne metódy práce s novou technikou.

Musí konať v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami humanizmu a demokracie. Dôležitou súčasťou profilu absolventa sú jeho vedomosti a spôsobilosti z oblasti hygieny a bezpečnosti práce, starostlivosti o zdravie a jeho ochranu, tvorby a ochrany životného prostredia, vrátane starostlivosti o kultúru práce a pracovné prostredie. V príprave absolventa sa kladie dôraz na praktickú stránku výučby s cieľom adaptácie absolventa na meniace sa podmienky spoločenskej reality v oblasti umeleckej, ekonomickej a sociálnej. Vyznačuje sa vysokým stupňom sebaregulácie a sebakontroly, schopnosťou spolupráce. Má predpoklady na ďalší odborný, profesionálny i osobnostný rozvoj, inováciu práce i prehĺbovanie vedomostí a zručností. Je naklonený a otvorený novým trendom a metódam v danej profesii.

6.2.1 Kľúčové kompetencie

Vzdelávanie v škole umeleckého priemyslu sa realizuje v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania na danom stupni vzdelania a smeruje k tomu, aby si žiaci vytvorili zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady. Kľúčové kompetencie chápeme ako kombináciu vedomostí, zručností, postojov, hodnotovej orientácie a ďalších charakteristík osobnosti, ktoré každý človek potrebuje na svoje osobné uspokojenie a rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské a sociálne začlenenie, k tomu, aby mohol primerane konať v rôznych pracovných a životných situáciách počas celého svojho života. Kľúčové kompetencie sa prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií vo výchovno-vzdelávacom procese rozvíjajú, osvojujú a hodnotia buď na úrovni školy, odboru vzdelávania alebo vyučovacieho predmetu.

V súlade so Spoločným európskym rámcom kľúčových kompetencií pre celoživotné vzdelávanie sa vymedzili nasledovné kľúčové kompetencie:

a) Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote

Ide o spôsobilosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre cieľavedomé a zodpovedné riadenie a organizovanie svojho osobného, spoločenského a pracovného života. Jednotlivci si potrebujú vytvárať svoju osobnú identitu vo vzťahu k životným podmienkam, povolaniu, práci a životnému prostrediu, spoločenským normám, sociálnym a ekonomickým inštitúciám, robiť správne rozhodnutia, voľby, opatrenia a postupy. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania.

Absolvent má:

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia;

- porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje;
- identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti;
- vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností;
- vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia;
- vymenovať svoje ľudské práva, popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby;
- definovať svoje ciele a prognózy;
- určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj;
- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie.

b) Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v štátnom, materinskom a cudzom jazyku

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností. Od žiaka sa vyžaduje schopnosť efektívne komunikovať v materinskom a cudzom jazyku v písomnej a ústnej forme, spôsobilosť disponovať s čitateľskou, matematickou a finančnou gramotnosťou.

Absolvent má:

- správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a ústnej forme;
- komunikovať v cudzom jazyku v písomnej a ústnej forme na určitej úrovni;
- riešiť matematické príklady;
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje;
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov;
- kriticky hodnotiť získané informácie;
- formulovať a overovať hypotézy;
- overovať a interpretovať získané údaje;
- pracovať s elektronickou poštou;
- pracovať s rôznymi informačnými a komunikačnými technológiami.

c) Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách

Tieto schopnosti sa využívajú pri riadení medziľudských vzťahov, formovaní nových typov spolupráce. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiaci musia byť schopní učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivci, ale aj v sociálne vyváženej skupine. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí, sociálnych zručností, interkulturálnych kompetencií, postojov a hodnotovej orientácie umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolání.

Absolvent má:

- prejavíť empatiu a sebareflexiu;
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negatívne emócie;
- pozitívne motivovať seba a druhých;
- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčanie, argumentovanie);
- stanoviť priority cieľov;
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť;

- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje;
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých;
- budovať a organizovať vzájomne rovnocennú a udržateľnú spoluprácu;
- uzatvárať jasné dohody;
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností;
- analyzovať hranice problému;
- identifikovať oblasť dohody a rozporu;
- určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia;
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi;
- samostatne pracovať a riadiť práce v menšom kolektíve;
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste;
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých;
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

6.2.2 Odborné kompetencie

a) Požadované vedomosti

Absolvent má:

- komunikovať v rôznych spoločenských úlohách v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,
- kompenzačne sa vyjadrovať, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať jazykové slovníky, príručky a informačné zdroje,
- používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so sociokultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti s využitím komunikatívnych kompetencií, receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností,
- popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry, chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia v rámci pôsobiacich estetických zákonitostí v konkrétnej oblasti národných dejín s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry,
- vysvetliť podmienenosť každej vývojovej etapy umenia až po súčasnosť,
- charakterizovať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov,
- uviesť a aplikovať poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- vymedziť proporčné zásady, zásady funkcie a tvarovej kompozície a princípy ich aplikácie,
- spôsobilosť pracovať s digitálnymi technológiami ako podpornými prostriedkami pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- spôsobilosť pracovať s odbornou literatúrou,
- ovládať morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- popísať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo výtvarnej tvorbe,
- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia,
- vymedziť základy anatómie pri zobrazovaní ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,

- určiť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- identifikovať nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- uviesť možnosti využitia písma, vrátane oblastí grafického dizajnu a možností digitálnej podpory,
- určiť princípy fotodokumentácie a spôsoby tvorby fotografie a jej využitia pri pre-zentáciách svojej tvorby,
- vymedziť základy bezpečnosti práce s digitálnymi technológiami,
- vymedziť základné ekonomické pojmy a kategórie,
- vymedziť zákonitosti trhu v podmienky trhovej ekonomiky,
- uviesť základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- uvádzať príklady úspešných jednotlivcov vo svojej profesijnej oblasti,
- definovať problematiku ochrany práv spotrebiteľa a uplatňovať tieto práva v praxi,
- uviesť základy psychológie,
- interpretovať základné princípy a didaktické zásady teórie a praxe vyučovania výtvarnej výchovy,
- popísať základy metódy práce a efektívnosti vyučovania,
- napláňovať organizáciu vyučovacej hodiny,
- prezentovať tvorivé metódy a postupy odborného vyučovania,
- analyzovať základné znalosti z pedagogiky v aplikácii na umeleckú činnosť.

b) Požadované zručnosti

Absolvent vie:

- rozvíjať individuálne invenčné schopnosti pre samostatnú prácu,
- určovať ciele, prostriedky a postupy svojej práce,
- plánovať, organizovať a vyhodnocovať vlastné pracovné aktivity,
- samostatne a aktívne riešiť každodenné pracovné situácie,
- používať techniky sebapoznania, sebaregulácie, seba výchovy,
- používať asertívne techniky na zvládanie stresov,
- získavať, triediť a posudzovať informácie o klientovi a jeho prostredí,
- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe,
- kultivovane prezentovať umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky,
- pružne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite,
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky,
- aplikovať inovatívne postupy z odboru vo vlastnej práci,
- samostatne navrhovať a výtvarné návrhy realizovať v materiáli,
- prejavovať kreativitu dizajnéra,
- pracovať s digitálnymi technológiami, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať výtvarné zámery,

- zvážiť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho psychologický účinok,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba,
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie pri práci s rozličným materiálom,
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- aplikovať konkrétne pracovné postupy v súvislosti so zadanou úlohou,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického,
- spracovať dokumentáciu k umeleckému dielu,
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu, ale naopak, prispievali k jeho zlepšeniu – recyklácia odpadu,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- ovládať prvky organizačnej a riadiacej práce,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- využívať dostupné softvérové vybavenie pri riešení praktických úloh,
- využívať informačné médiá pri vyhľadávaní pracovných príležitostí,
- zosúladať vlastné priority s požiadavkami pre výkon povolania a možnosťami zvyšovania kvalifikácie,
- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné a umelecké prostriedky pri finalizácii návrhov,
- multimedialne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho štýlozaciou,
- využívať aplikačné a grafické programy podľa študijného zamerania,
- vytvárať a digitalizovať obraz, zvuk, video a animácie s využitím v odborných predmetoch,
- navrhovať esteticky a funkčne riešené výrobky,
- uplatňovať praktické zručnosti v oblasti počítačovej a informačnej techniky,
- zodpovedne narábať s informáciami, pracovať s odbornou literatúrou a inými zdrojmi informácií,
- komunikovať v cudzom jazyku,
- aplikovať vedomosti z metodiky vyučovania umeleckých odborov v praxi.

c) Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti

Absolvent sa vyznačuje:

- schopnosťou samostatne myslieť a iniciatívne riešiť konflikty,
- vytrvalosťou, flexibilitou, kreativitou,
- spoľahlivosťou, presnosťou,
- primeraným sebahodnotením, sebadisciplínou,
- komunikatívnosťou, priateľskosťou, prosociálnym správaním,
- schopnosťou pracovať v tíme i samostatne,
- empatiou, toleranciou, emocionálnou stabilitou,
- diskretnosťou a zodpovednosťou,
- asertívnosťou, humánnosťou,
- antidiskriminačným prístupom,

- disponibilitou, spoľahlivosťou, trpezlivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,
- tvorivým a samostatným výtvarným myslením,
- zmyslom pre krásu a estetické životné prostredie,
- dobrým zdravotným a psychickým stavom,
- pozitívnym vzťahom k životnému prostrediu,
- dôslednosťou a zodpovednosťou pri riešení pracovných povinností,
- samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh,
- manuálnou zručnosťou v činnostiach konkrétneho odboru,
- schopnosťou integrácie a adaptability,
- organizačnými a komunikačnými zručnosťami,
- prispôsobivosťou v nových pracovných podmienkach,
- vhodným sociálnym správaním a prejavmi,
- sebadisciplínou a mobilitou,
- potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam,
- ochotou kontinuálne sa vzdelávať.

7 VZDELÁVACIE OBLASTI

Odborné vzdelávanie vedie žiakov k zvládnutiu základných úloh odvetvia – odboru, na ktorý sa pripravujú. Základným cieľom je osvojiť si vedomosti a spôsobilosti potrebné pre zvládnutie celého okruhu učiva. Žiaci získavajú, upevňujú a prehlbujú si vedomosti, zručnosti a návyky predpísané na zvládnutie budúceho povolania. Pri práci dodržiavajú zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a protipožiarnej ochrany. Absolventi škôl vstupujúci do praxe by mali byť vybavení kvalitnými základmi odborného cudzieho jazyka, aby sa mohli uchádzať o prácu v rámci Európskej únie.

Odborné vzdelávanie v skupine odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III v štátnom vzdelávacom programe predstavuje súbor základných odborných informácií – súhrn principiálnych vedomostí a zručností uvedených v profile absolventa nevyhnutných pre kvalifikované vykonávanie základných odborných činností.

Prehľad vzdelávacích oblastí

- 1) Teoretické vzdelávanie
- 2) Praktické vzdelávanie

7.1 Teoretické vzdelávanie

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Cieľ je zameraný na rozšírenie (v prípade špecializačného štúdia), resp. osvojenie (v prípade vyššieho odborného štúdia) vedomostí z umelecko-odborných, ekonomických, psychologických, pedagogických, sociologických vied. Učivo pôsobí na rozvoj osobnosti žiaka (spôsobivosti nevyhnutné na sebaopoznanie, seba výchovu, sebarozvoj), sprostredkúva mu vedomosti z rôznych oblastí umeleckej a umeleckoremeselnej tvorby, podnikania a o možnostiach ich uplatnenia v praktickom pracovnom pôsobení v úzkej spolupráci s kolegami a ďalšími odborníkmi. Osvojuje si základy úspešnej komunikácie, empatie a asertivity a základy etiky profesie.

Vyučovanie cudzieho jazyka vychádza z predpokladu, že žiaci už absolvovali určitý typ stredoškolského vzdelávania, počas ktorého získali základné jazykové znalosti: fonetické, lexikálne, gramatické a štylistické. Cieľom trojročného štúdia je ďalší rozvoj všetkých jazykových zručností, t.j. produktívnych (rozprávanie a písanie) a receptívnych (počúvanie a čítanie).

Obsah nadväzuje na poznatky získané v predchádzajúcom štúdiu, žiak si rozširuje poznatky v základných legislatívnych normách z odboru, pozná organizáciu a systém riadenia, ako aj ciele politiky štátu v odbore.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

7.2 Praktické vzdelávanie

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Učivo má komplexný charakter, pretože využíva všetky vedomosti nadobudnuté v predchádzajúcich okruhoch – z teoretickej časti prípravy odborného zamerania a premieňa ich v praktickú činnosť. Vybavuje žiakov vedomosťami a zručnosťami z oblasti špeciálnych metód práce výtvarníka a dizajnéra a súčasne z oblasti realizácie finálneho produktu.

Obsah zahŕňa praktické ovládanie základných pracovných úloh od prípravy materiálov, náradia cez koncepcné, prípravné, realizačné činnosti až po konečnú úpravu diela. Žiaci taktiež poznávajú organizáciu jednotlivých pracovísk, prácu v teréne, prácu doplnkových pracovísk (laboratórií, štúdií, ateliérov) a vzťahy medzi nimi. V prakticky orientovaných činnostiach žiaci uplatňujú nadobudnuté vedomosti, zručnosti, spôsobilosti so zámerom prehĺbiť za účelom ich pedagogického pôsobenia.

Umelecké vzdelávanie vedie žiakov k zvládnutiu základných úloh odvetvia – odboru, na ktorý sa pripravujú. Základným cieľom je osvojiť si vedomosti a spôsobilosti potrebné pre zvládnutie celého okruhu učiva. Žiaci získavajú, upevňujú a prehlbujú si vedomosti, zručnosti a návyky predpísané na zvládnutie budúceho povolania. Pri práci dodržiavajú zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a protipožiarnej ochrany. Absolventi škôl, vstupujúci do praxe, by mali byť vybavení kvalitnými základmi odborného cudzieho jazyka, aby sa mohli uchádzať o prácu v rámci Európskej únie.

Stanovené výsledky vzdelávania a učivo sa v školskom vzdelávacom programe rozpracujú a konkretizujú podľa špecifických potrieb jednotlivých zameraní odborov.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti, musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

7.3 Vzdelávacie štandardy

Vzdelávacie štandardy vymedzujú požiadavky, ktoré majú žiaci splniť v rámci konkrétneho časového intervalu. Tieto požiadavky sú formulované ako výkony, v ktorých sú obsiahnuté vedomosti, zručnosti a postoje a rámcový učebný obsah.

Vzdelávacie štandardy tvoria:

- špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory vyššieho odborného štúdia: odborná príprava v cudzom jazyku, umelecko-historická výchova, výtvarný jazyk a techniky, umelecká tvorba, marketing a manažment bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci,
- vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory vyššieho odborného štúdia.

7.3.1 Špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory

ODBORNÁ PRÍPRAVA V CUDZOM JAZYKU

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu vrátane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov,
- formulovať osvojené jazykové prostriedky v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,
- vhodne reagovať na partnerove podnety, odhadovať významy neznámych výrazov, používať kompenzačné vyjadrovanie, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať iné jazykové príručky a informačné zdroje,
- komunikovať v rôznych spoločenských úlohách, bežných komunikatívnych situáciách, používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so sociokultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti,
- preukázať všeobecné kompetencie a komunikatívne kompetencie prostredníctvom rečových schopností na základe osvojených jazykových prostriedkov v komunikatívnych situáciách v rámci tematických okruhov, preukázať úroveň receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností.

Obsahové štandardy

1. Počúvanie s porozumením

Vzdelávanie rozvíja receptívne sluchové spôsobilosti založené na počúvaní s porozumením monologických a dialogických prejavov, cudzojazyčných pokynov, inštrukcií a súvislých prejavov, ktoré obsahujú známe lexikálne a gramatické javy.

2. Čítanie s porozumením

Vzdelávanie rozvíja schopnosť čítať výrazne, so správnym prízvukom, intonáciou a melódiou, získavať potrebné informácie z autentických cudzojazyčných materiálov, nájsť v texte kľúčové informácie, pochopiť obsahovú podstatu textov, všeobecného, odborného a populárno-náučného charakteru, na základe kontextu vydedukovať význam neznámych výrazov, využívať ilustrácie, tabuľky, schémy, používať slovníky, jazykové a iné príručky, používať rôzne jazykové prostriedky, ktoré skvalitnia výslovnosť a obohatia slovnú zásobu.

3. Písomný prejav

Žiaci sa naučia vyjadrovať k všeobecným i odborným témam, získať a poskytovať informácie v osobnej, verejnej a pracovnej oblasti, zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a štylisticky vhodne zaznamenať podstatné informácie z vypočutého, vyjadriť myšlienky, postoje, názory, opísať osoby, predmety a udalosti, zostaviť osnovu prečítaného (vypočutého) textu a reprodukovať obsah, vyplniť dotazník, tlačivá, žiadosti, zostaviť životopis, zostaviť a odpovedať na základný typ listu obchodnej korešpondencie, využívať slovníky, gramatické príručky.

4. Ústny prejav

Žiaci sa naučia vyjadrovať ústne k všeobecným i odborným témam. Žiak vie jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii reagovať v bežných životných situáciách, vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor, predstaviť sa a predstaviť inú osobu, niekoho osloviť, pozdraviť, zablahoželať, o niečo požiadať, poďakovať, ospravedlniť sa a rozlúčiť sa, vyjadriť súhlas, odmietnutie, záujem a nezáujem radosť, sklamanie, pochybnosť, prekvapenie, ohotu,

riešiť štandardné situácie, odpovedať na otázky a tvoriť otázky k prečítanému alebo vypočítanému textu, vyjadriť hlavnú myšlienku textu a svoj postoj k prečítanému alebo vypočítanému, vyjadriť svoj názor na určitý problém, opísať predmet, osobu, udalosť, miesto, charakterizovať vlastnosti niekoho, dokáže informovať o reáliách Slovenska a krajín študovaného jazyka.

5. Poznatky o krajinách študovaného jazyka

Vzdelávanie má rozvíjať a upevňovať vedomosti žiakov všeobecného a odborného charakteru z krajiny príslušnej jazykovej oblasti, jej kultúry, tradícií a spoločenských udalostí. Žiaci získajú informácie o sociokultúrnom prostredí, o sociálnych službách a sociálno-právnej ochrane danej krajiny.

6. Poznatky o odbornej problematike

Vzdelávanie má upevňovať a rozvíjať vedomosti z odbornej terminológie a problematiky umenia a umeleckoremeselnej tvorby.

UMELECKO-HISTORICKÁ PRÍPRAVA

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- preukázať prehľad vo vývoji spoločnosti i umenia,
- rozoznať charakteristické znaky jednotlivých umeleckých slohov,
- analyzovať a interpretovať tvorbu autorov jednotlivých umeleckých slohov,
- vysvetliť základné princípy umeleckej tvorby,
- používať odbornú terminológiu,
- prezentovať súčasné trendy uvádzané v odborných zdrojoch,
- diskutovať o vzájomných súvislostiach v umelecko-historickej oblasti,
- formulovať svoj vlastný názor k danej problematike,
- interpretovať kultúrne dedičstvo svojho regiónu a v jeho kultúrno-historické tradície,
- vymedziť všeobecné historické zákonitosti estetiky úžitkového výtvarného umenia.

Obsahové štandardy

- Dejiny umenia – umenie 19., 20. a 21. storočia
- Dejiny odboru

MARKETING A MANAŽMENT

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- používať správnu odbornú terminológiu,
- prezentovať základné pojmy a informácie z oblasti trhu a realizácie produktov na trhu,
- pomenovať a urobiť rozbor prvkov vonkajšieho makroprostredia podniku,
- zdôvodniť dôležitosť prieskumu trhu v marketingu,
- vysvetliť časti marketingového mixu,
- vysvetliť postavenie, úlohy a stratégiu marketingu v umeleckej tvorbe,
- analyzovať marketingové aktivity, ktoré vyžaduje trh v moderných ekonomikách,
- uvádzať aktuálne formy podnikania prostredníctvom multimediálnych platforiem – startupov,

- pochopiť základné princípy vytvorenia start-upu,
- pochopené princípy start-upu aplikovať na jednoduchom projekte,
- vysvetliť význam medzinárodného marketingu,
- určiť možné spôsoby vstupu na medzinárodný trh,
- orientovať sa v STN písania záverečných prác,
- prezentovať základné pojmy a informácie z oblasti manažmentu,
- vysvetliť základné funkcie manažmentu,
- objasniť základy organizačnej a riadiacej práce,
- pochopiť podstatu a štýly vedenia ľudí,
- orientovať sa v grantových schémach.

Obsahové štandardy

- Odborná terminológia.
- Základné pojmy z oblasti trhu a realizácie produktov.
- Vonkajšie makroprostredie podniku.
- Prieskum trhu.
- Marketingový mix.
- Stratégie marketingu v umeleckej tvorbe.
- Aktuálne formy podnikania v moderných ekonomikách.
- Aplikácia princípov start-upu na jednoduchom projekte.
- Základy organizačnej a riadiacej práce.
- Orientácia v grantových schémach.
- Medzinárodný marketing.
- Písanie záverečných prác.
- Základné pojmy z manažmentu.
- Základné funkcie manažmentu.
- Štýl vedenia ľudí.
- Grantové prostredie a jeho využitie.

UMELECKÁ TVORBA

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- vyberať a spracovávať inšpiračné zdroje,
- vypracovať koncepciu riešenia projektu,
- správne zvoliť materiálové, technické a technologické riešenia s ohľadom na životné prostredie,
- zrealizovať navrhnutý projekt,
- spracovať technickú dokumentáciu s využitím digitálnej technológie,
- odprezentovať a obhájiť finálny produkt.

Obsahové štandardy

- Inšpiračné zdroje k riešenému projektu.
- Návrhová tvorba.
- Technológia.
- Realizácia.
- Dokumentácia.
- Prezentácia.

Bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- pochopiť a vysvetliť význam sebazpoznania a sebaučiny pri vykonávaní práce,
- spoznať a opísať príznaky stresu,
- zvládať záťaž spojenú s pracovným procesom,
- vysvetliť a používať základné právne normy zaisťujúce BOZP,
- dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov,
- používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru,
- odborne postupovať pri poskytovaní prvej pomoci,
- uplatňovať zásady verbálnej a neverbálnej komunikácie,
- vymedziť zásady protipožiarnej ochrany.

Obsahové štandardy

- Psychohygiena a psychológia práce.
- Stres a riziká povolania.
- BOZP.
- Prvá pomoc.
- Zásady protipožiarnej ochrany.

7.3.2 Špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory vyššieho odborného štúdia

ODBORNÁ PRÍPRAVA V CUDZOM JAZYKU

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu vrátane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov,
- formulovať osvojené jazykové prostriedky v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,
- vhodne reagovať na partnerove podnety, odhadovať významy neznámych výrazov, používať kompenzačné vyjadrovanie, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať iné jazykové príručky a informačné zdroje,
- komunikovať v rôznych spoločenských úlohách, bežných komunikatívnych situáciách, používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so sociokultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti,
- preukázať všeobecné kompetencie a komunikatívne kompetencie prostredníctvom rečových schopností na základe osvojených jazykových prostriedkov v komunikatívnych situáciách v rámci tematických okruhov, preukázať úroveň receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností. Obsahové štandardy

1. Počúvanie s porozumením

Vzdelávanie rozvíja receptívne sluchové spôsobilosti založené na počúvaní s porozumením monologických a dialogických prejavov, cudzojazyčných pokynov, inštrukcií a súvislých prejavov, ktoré obsahujú známe lexikálne a gramatické javy.

2. Čítanie s porozumením

Vzdelávanie rozvíja schopnosť čítať výrazne, so správnym prízvukom, intonáciou a melódiou, získavať potrebné informácie z autentických cudzojazyčných materiálov, nájsť v texte kľúčové informácie, pochopiť obsahovú podstatu textov, všeobecného, odborného a populárno-náučného charakteru, na základe kontextu vydedukovať význam neznámych výrazov, využívať ilustrácie, tabuľky, schémy, používať slovníky, jazykové a iné príručky, používať rôzne jazykové prostriedky, ktoré skvalitnia výslovnosť a obohatia slovnú zásobu.

3. Písomný prejav

Žiaci sa naučia vyjadrovať k všeobecným i odborným témam, získať a poskytovať informácie v osobnej, verejnej a pracovnej oblasti, zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a štylisticky vhodne zaznamenať podstatné informácie z vypočutého, vyjadriť myšlienky, postoje, názory, opísať osoby, predmety a udalosti, zostaviť osnovu prečítaného (vypočutého) textu a reprodukovať obsah, vyplniť dotazník, tlačivá, žiadosti, zostaviť životopis, zostaviť a odpovedať na základný typ listu obchodnej korešpondencie, využívať slovníky, gramatické príručky.

4. Ústny prejav

Žiaci sa naučia vyjadrovať ústne k všeobecným i odborným témam. Žiak vie jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii reagovať v bežných životných situáciách, vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor, predstaviť sa a predstaviť inú osobu, niekoho osloviť, pozdraviť, zablahoželať, o niečo požiadať, poďakovať, ospravedlniť sa a rozlúčiť sa, vyjadriť súhlas, odmietnutie, záujem a nezáujem, radosť, sklamanie, pochybnosť, prekvapenie, ochotu, riešiť štandardné situácie, odpovedať na otázky a tvoriť otázky k prečítanému alebo vypočutému textu, vyjadriť hlavnú myšlienku textu a svoj postoj k prečítanému alebo vypočutému, vyjadriť svoj názor na určitý problém, opísať predmet, osobu, udalosť, miesto, charakterizovať vlastnosti niekoho, dokáže informovať o reáliách Slovenska a krajín študovaného jazyka.

5. Poznatky o krajinách študovaného jazyka

Vzdelávanie má rozvíjať a upevňovať vedomosti žiakov všeobecného a odborného charakteru z krajiny príslušnej jazykovej oblasti, jej kultúry, tradícií a spoločenských udalostí. Žiaci získajú informácie o socio-kultúrnom prostredí, o sociálnych službách a sociálno-právnej ochrane danej krajiny.

6. Poznatky o odbornej problematike

Vzdelávanie má upevňovať a rozvíjať vedomosti z odbornej terminológie a problematiky umenia a umeleckoremeselnej tvorby.

UMELECKO-HISTORICKÁ VÝCHOVA

Učivo odborných predmetov sa zameriava na poznatky z dejín výtvarnej kultúry a dejín umeleckoremeselnej práce a vedomostí potrebných na vytvorenie a prezentáciu umeleckého a umeleckoremeselného artefaktu. Poskytuje žiakovi celkové vzdelanie z histórie výtvarného, filmového, divadelného umenia a fotografie od počiatku až po súčasnosť.

Historicko-umelecká výchova rozvíja estetické cítenie žiaka a jeho umelecké smerovanie, podnecuje v ňom vlastnú tvorivú činnosť ako predpoklad subjektívneho pretvárania reality. Žiak je vedený k potrebe aktívne vyhľadávať zdroje informácií, nachádzať v dejinách výtvarnej kultúry a umeleckej tvorbe zdroje inšpirácie a využívať ich vo svojej tvorivej činnosti. Žiak je vedený k rozvoju výtvarného myslenia, ku kultivácii výtvarného videnia a vyjadrovania, v nadväznosti na poznanie a rozbor umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- objasniť historický vývoj spoločnosti, jej výtvarnej kultúry a úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť vzájomné súvislosti medzi jednotlivými vývojovými etapami spoločnosti,
- popísať výtvarné a estetické tendencie, ktoré sa prejavujú v umelecko-historickom vývoji,
- identifikovať výtvarný prejav jednotlivých historických období podľa jeho základných znakov,
- štylizovať myšlienky do súvislého textu, vyjadriť svoj názor,
- analyzovať a zhodnotiť tvorbu významných predstaviteľov jednotlivých slohových období a súčasného výtvarného umenia,
- zaradiť umelcov do obdobia a charakterizovať ich na základe ich výtvarnej tvorby,
- prezentovať najvýraznejšie osobnosti v oblasti voľného výtvarného umenia, úžitkovej tvorby, architektúry a dizajnu, divadla, filmu, fotografie, grafiky, v nadväznosti na študijný odbor,
- orientovať sa v dobových štýloch umeleckej tvorby s cieľom využiť konkrétny sloh ako základ, resp. inšpiráciu autorskej tvorby,
- realizovať rozbor, analýzu umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia, vzťahu, formy a obsahu a kompozičnej výstavby,
- prezentovať umelecké remeslá ako najstaršiu formu umeleckého prejavu človeka,
- identifikovať umelecké remeslá podľa jednotlivých druhov, použitého materiálu a spôsobu vyhotovenia, ktorý vyjadruje dobový štýl,
- vysvetliť kritériá hodnotenia umeleckého diela,
- analyzovať a zhodnotiť umelecké dielo, vysvetliť význam a prínos tvorby autora pre spoločnosť,
- štylizovať myšlienky do súvislého textu, odborne sa vyjadrovať a vyjadriť svoj názor,
- charakterizovať trendy súčasného výtvarného umenia aj v nadväznosti na príslušný odbor štúdia,
- orientovať sa v známych filmoch a publikáciách z oblasti výtvarného umenia aj v nadväznosti na príslušný odbor štúdia,
- orientovať sa v inštitúciách, múzeách, galériách, v ich zameraní a činnostiach v oblasti kultúry,
- popísať ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku,
- objasniť všeobecné historické zákonitosti estetiky úžitkového výtvarného umenia.

Obsahové štandardy

1. Dejiny výtvarnej kultúry

Ucelená orientácia v oblasti vývoja spoločnosti a jej výtvarnej kultúry od jej vzniku až po súčasnosť dejiny umenia 20. a 21. storočia. Súbor základných poznatkov z teórie umenia a výtvarnej tvorby v spoločensko-historických súvislostiach. Poznatky o periodizácii a charakteristike spoločensko-historického vývoja v jednotlivých historických obdobiach. Analýza vývojových etáp výtvarnej kultúry analýza umeleckého diela. Trendy súčasného

výtvarného umenia v nadväznosti na príslušný odbor štúdia. Známe filmy a publikácie z oblasti výtvarného umenia. Inštitúcie, múzeá a galérie, ktoré pôsobia v oblasti kultúry. Ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku.

2. Dejiny odboru

Tória umenia, výtvarnej tvorby a trendy súčasného výtvarného umenia v príslušných spoločensko-historických súvislostiach, predovšetkým vo vzťahu k študovanému odboru. Analýza vývojových etáp výtvarnej kultúry v nadväznosti na príslušný odbor štúdia. Analýza umeleckého diela v nadväznosti na príslušný odbor štúdia. Inštitúcie, múzeá a galérie v nadväznosti na príslušný odbor štúdia. Najznámejšie publikácie v nadväznosti na príslušný odbor štúdia ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku.

3. Analýza umeleckého diela

Interpretácia umeleckého diela. Výtvarné analytické myslenie. Analýza umeleckého diela z rôznych hľadísk – z hľadiska historického zaradenia umeleckého diela, určenia autora a slohu, z pohľadu vzťahu formy a obsahu symboliky. Analýza umeleckého diela z hľadiska použitých umeleckých postupov analýza kompozičných princípov. Teória tvarovej, svetelnej, farebnej a priestorovej výstavby umeleckého diela. Pozícia autora v dejinách výtvarného umenia. Celkový výraz umeleckého diela a jeho prínos pre spoločnosť.

Výtvarný jazyk a techniky

Učivo tejto časti vzdelávania má komplexný charakter, pretože zastrešuje všetky odborné vedomosti a činnosti. Je zamerané teoreticky i prakticky, vybavuje žiaka vedomosťami a zručnosťami z oblasti špeciálnych metód práce výtvarníka a dizajnéra. Rozvíja tvorivú aktivitu a individuálne invenčné schopnosti žiaka. Poskytuje žiakovi získanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a návykov ako predpoklad na samostatnú tvorivú prácu. Učivo smeruje k osvojeniu základov výtvarného jazyka, rozvíja u žiaka tvorivosť, výtvarné myslenie, učí ho pozorovať, analyzovať, hodnotiť prírodné a spoločenské javy. Kultivuje jeho výtvarný prejav, videnie, fantáziu a výtvarnú pamäť. Učí ho pomocou dostupných výtvarných techník a prostriedkov zvládnuť výstavbu umeleckého diela. Vede ho k realizácii jeho hlavných aspektov – výtvarnej morfológie, štúdiu reálií a rozvoju fantazijnokonceptných riešení. Tento proces vedie k potrebným aplikačným a štylizáčnym výstupom. Súčasťou je aj získanie anatomických znalostí proporcií tela, kánonov človeka a zvierat pomocou kresebného a maliarskeho zobrazovania a ich aplikácie v umeleckej tvorbe. Cieľom je rozvíjať myslenie, estetické cítenie a vypestovať zručnosti a návyky ako narábať s výtvarnými prostriedkami potrebnými k zvládnutiu náročných návrhových úloh.

Pri riešení zadaných tém rozvíja schopnosť žiaka jasne vyjadriť obsahovú náplň výtvarného zámeru a návrhu, formulovať ich vo vzťahu k realizačným technológiám. Vede žiaka k orientácii vo vývoji výtvarnej tvorby a dizajnu v príslušnom študijnom odbore a v súčasných trendoch, k presadzovaniu kreatívnych riešení vo väzbe na spracovávané materiály a zvolené technologické postupy. Vo fáze realizácie ho vedie k dodržiavaniu technologickej disciplíny, k zodpovednej a presnej práci. Vybrať ekologický spôsob nakladania s odpadmi a posúdiť ich vplyv na životné prostredie.

Pozornosť v tejto časti vzdelávania je venovaná rozvíjaniu schopnosti komunikácie so zákazníkmi, obchodnými a pracovnými partnermi. Žiak môže v rámci vzdelávacieho procesu riešiť i priame zákazky firiem a inštitúcií. Pri riešení úloh sú využívané digitálne technológie a pracuje s využitím softvérovej podpory výtvarnej tvorby.

Obsahový okruh je veľmi úzko previazaný s oblasťami prírodovedného vzdelávania, ekonomického vzdelávania a vzdelávania v informačných a komunikačných technológiách. Z

odborných okruhov veľmi úzko súvisí s technologickou prípravou, umelecko-historickou výchovou a s výtvarným jazykom a technikami.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- pracovať so škálou výtvarných pomôcok a materiálov,
- uplatniť kresliarske schopnosti na vyjadrenie vlastného výtvarného názoru,
- jasne formulovať myšlienku a obsahovú náplň výtvarného zámeru,
- vytvoriť návrh a zrealizovať ho s ohľadom na ochranu životného prostredia a ekológiu,
- vysvetliť kompozičné zákonitosti a princípy stavby výtvarného diela, brať do úvahy priestorové vzťahy v interiéri a exteriéri,
- využívať výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvkov v ich rôznych kombináciách a vo vzájomných súvislostiach pri výstavbe kompozície obrazu, objektu,
- využívať postupy štylizácie, abstrakcie a možnosti výtvarného posunu reálnych tvarov,
- riešiť výtvarné úlohy rozvíjajúce praktické zručnosti od jednoduchších zadaní a cvičení po zložitejšie riešenia,
- samostatne analyzovať zadanú úlohu, zhodnotiť a obhájiť zvolené výtvarné riešenie spolu s použitými prostriedkami,
- aplikovať teóriu farieb a miešanie farieb, ich kontrasty, poznať symboliku, psychológiu farieb a ich využitie vo plošnej a priestorovej tvorbe,
- aplikovať fyzikálne zákonitosti svetla,
- uplatňovať vzťah medzi výtvarným riešením konkrétnej úlohy s technologickými postupmi a technikami používanými v rámci študovaného odboru,
- ovládať špecifický výtvarný jazyk pri vecných štúdiách rastlinných, živočíšnych a abstraktných motívov s vystihnutím charakteristiky tvaru a štruktúry,
- uplatniť spôsoby výstavby autorského písma s využitím príslušného počítačového programu,
- správne vybrať typ písma v súlade s výtvarným zámerom,
- krešebne a plasticky zobrazovať časti ľudského tela a ľudskej postavy v reálnej a štylizovanej podobe,
- využívať jednoduché figurálne kompozície v kombinácii s dekoratívnymi predmetmi, písmom, drapériou a inými prvkami,
- vyhľadávať a využívať inšpiračné zdroje, ovládať využívanie variácií v tvorbe,
- sledovať vývojové trendy vo svojom odbore, pracovať s odbornou literatúrou a využívať informačné technológie,
- presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky vo vlastnej práci,
- vyhotoviť technickú dokumentáciu a pracovať s ňou,
- využívať pri tvorbe výtvarných návrhov a technickej dokumentácie dostupné programové vybavenie,
- obhájiť vlastný výtvarný názor, zvolený pracovný postup a spôsob realizácie navrhovaného produktu,
- multimedialne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vysvetliť zásady klasickej prezentácie vlastnej tvorby inštaláciou plošných diel a priestorových objektov,
- odprezentovať projekt, správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme.

Obsahové štandardy

1. Výtvarná tvorba

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky. Kompozícia. Perspektíva a zobrazenie priestoru. Výtvarné techniky. Štúdiá reálií a aplikačné a štylizované výstupy. Figurálne štúdie. Teória farieb, svetla a ich aplikácia.

2. Návrhová tvorba

Kreatívne kresliarske, maliarske, reliéfne a plastické štúdie. Abstrahujúce a štylizované štúdie, znak a symbol v kontexte invenčných výtvarných riešení. Fantazijná tvorba a psychologická a expresívna skratka. Kompozičné, pohybové a typografické štúdie podľa zamerania odboru. Materiálové, technické a technologické riešenie návrhu v kontexte s riešením zadanej práce. Portfólio a osobná profesionálna prezentácia.

3. Informačné zdroje

Digitálne technológie získavania informačných zdrojov návrhovej tvorby. Digitálne technológie vi-zualizácie a prezentácia návrhovej tvorby

MARKETING A MANAŽMENT

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- používať správnu odbornú terminológiu,
- prezentovať základné pojmy a informácie z oblasti trhu a realizácie produktov na trhu,
- pomenovať a urobiť rozbor prvkov vonkajšieho makroprostredia podniku,
- zdôvodniť dôležitosť prieskumu trhu v marketingu,
- vysvetliť časti marketingového mixu,
- vysvetliť postavenie, úlohy a stratégiu marketingu v umeleckej tvorbe,
- analyzovať marketingové aktivity, ktoré vyžaduje trh v moderných ekonomikách,
- orientovať sa v aktuálnych formách podnikania prostredníctvom multimediálnych platforiem – start-upov,
- pochopiť základné princípy vytvorenia start-upu,
- pochopené princípy start-upu aplikovať na jednoduchom projekte,
- vysvetliť význam medzinárodného marketingu,
- určiť možné spôsoby vstupu na medzinárodný trh,
- orientovať sa v STN písania záverečných prác,
- prezentovať základné pojmy a informácie z oblasti manažmentu,
- vysvetliť základné funkcie manažmentu,
- objasniť základy organizačnej a riadiacej práce,
- pochopiť podstatu a štýly vedenia ľudí,
- orientovať sa v grantových schémach.

Obsahové štandardy

- Odborná terminológia.
- Základné pojmy z oblasti trhu a realizácie produktov.
- Vonkajšie makroprostredie podniku.
- Prieskum trhu.
- Marketingový mix.
- Stratégie marketingu v umeleckej tvorbe.
- Aktuálne formy podnikania v moderných ekonomikách.

- Aplikácia princípov start-apu na jednoduchom projekte.
- Základy organizačnej a riadiacej práce.
- Orientácia v grantových schémach.
- Medzinárodný marketing.
- Písanie záverečných prác.
- Základné pojmy z manažmentu.
- Základné funkcie manažmentu.
- Štýl vedenia ľudí.
- Grantové prostredie a jeho využitie.

UMELECKÁ TVORBA

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- vyberať a spracovávať inšpiračné zdroje,
- vypracovať koncepciu riešenia projektu,
- správne zvoliť materiálové, technické a technologické riešenia s ohľadom na životné prostredie,
- zrealizovať navrhnutý projekt,
- spracovať technickú dokumentáciu s využitím digitálnej technológie,
- odprezentovať a obhájiť finálny produkt.

Obsahové štandardy

- Inšpiračné zdroje k riešenému projektu.
- Návrhová tvorba.
- Technológia.
- Realizácia.
- Dokumentácia.
- Prezentácia.

BEZPEČNOSŤ, HYGIENA A OCHRANA ZDRAVIA PRI PRÁCI

Absolvent má:

- pochopiť a vysvetliť význam sebapoznania a sebavýchovy pri vykonávaní práce,
- spoznať a opísať príznaky stresu,
- zvládať záťaž spojenú s pracovným procesom,
- vysvetliť a používať základné právne normy zaisťujúce BOZP,
- dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov,
- používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru,
- odborne postupovať pri poskytovaní prvej pomoci,
- uplatňovať zásady verbálnej a neverbálnej komunikácie,
- objasniť zásady protipožiarnej ochrany.

Obsahové štandardy

- Psychohygienu a psychológia práce.
- Stres a riziká povolania.

- BOZP.
- Prvá pomoc.
- Zásady protipožiarnej ochrany.

7.3.3 Vzdelávacie štandardy pre študijné odbory vyššieho odborného štúdia GVK.

GRAFIKA VIZUÁLNYCH KOMUNIKÁCIÍ

Cieľom študijného odboru grafika vizuálnych komunikácií je pripraviť absolventa pre kvalifikované uplatnenie v oblasti kreatívneho priemyslu a vlastnej tvorby. Absolvent je pripravený samostatne kreatívne pracovať, využívať, spájať a vo svojej práci aplikovať znalosti z oblasti technológie, kresby, typografie, grafických techník, rôznych oblastí vizuálnej komunikácie, grafického dizajnu, typografie, klasickej a digitálnej ilustrácie, fotografie, jednotného vizuálneho štýlu, digitálnych technológií a grafických programov. Orientuje sa v dejinách umenia 20. storočia, pozná súčasný vývoj, prehĺbi si poznatky z ekonomickej oblasti. Súčasťou vzdelávania je tiež odborný cudzí jazyk.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- ozrejmiť súčasné tendencie vizuálnej komunikácie a grafického dizajnu,
- definovať odbornú terminológiu,
- prezentovať genézu písma v spojení s obrazom,
- objasniť pravidlá a zákonitosti typografie,
- identifikovať zdroje na vytvorenie databázy k riešeniu zadaných úloh,
- uviesť možnosti uplatnenia a využitia typografie v oblasti vizuálnej komunikácie,
- objasniť šírku produktov grafického dizajnu – plagát, logo, znak, symbol, jednotný vizuálny štýl, ilustrácia, komplexný knižný dizajn, obalový dizajn,
- určiť klasické aj digitálne grafické techniky a technologické postupy,
- určiť výrobné materiály a špecifikovať ich použitie,
- popísať zásady tvorby webovej stránky, počítačovej animácie, multimedialnej produkcie,
- uviesť tlačové materiály používané pri výrobe všetkých druhov printových výstupov,
- charakterizovať rôzne aplikačné a grafické programy,
- identifikovať vhodnosť použitia rôznych grafických programov pri svojej práci.

Obsahové štandardy

- Technológia.
- Pravidlá a zákonitosti typografie.
- Technické špecifiká knižnej a plagátovej tvorby.
- Jednotný vizuálny štýl (corporate identity).
- Printové a digitálne dokumenty.
- Tvorba webovej stránky.
- Digitálne technológie, grafické programy.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- uplatňovať kritické myslenie v umelecko-dizajnerskej teórii a praxi,
- používať základné výrazové prostriedky grafického dizajnu a vizuálnej komunikácie,
- analyzovať zadanie, urobiť prieskum a výber potrebných informácií k zadaniu,
- aplikovať poznatky o klasifikácii a tvorbe písma v praktických zadaniach,
- navrhnuť, použiť a vybrať písmo adekvátne svojím charakterom pre konkrétne aplikácie,
- navrhovať grafické riešenia a realizovať ich do jednotlivých foriem grafického dizajnu s využitím písma, textu, autorskej ilustrácie, fotografie,
- výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- kreatívne využívať materiály pri riešení návrhov (papier, textil, plasty, farby...),
- navrhovať správne technologické postupy realizácie návrhu s ohľadom na použité materiály, tech-nické a ekonomické požiadavky,
- používať 2D programy, animačné programy, vektorovú a bitmapovú grafiku a zalamovacie aplikač-né programy,
- pracovať s audiovizuálnou technikou,
- realizovať projekt s interaktívnym obsahom,
- multimedialne zaznamenávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vytvoriť správne podklady pre tlač a prácu dtp,
- vytvoriť reprezentačné portfólio a technickú dokumentáciu,
- obhájiť si svoju prácu a popísať pracovný postup. Obsahové štandardy
- Základné výrazové prostriedky grafického dizajnu a vizuálnej komunikácie.
- Písmo a typografia.
- Jednotný vizuálny štýl.
- Klasické a digitálne techniky ilustrácie.
- PC, 2D a animačné programy, vektorová a bitmapová grafika, zalamovacie aplikačné programy.
- Experimentálne techniky a postupy.

7.4 Profilové predmety

Odbor	Profilový predmet pre 1. ročník	Profilový predmet pre 2. a 3. ročník
Grafika vizuálnych komunikácií	výtvarná príprava	navrhovanie

8 UČEBNÝ PLÁN

8.1 Učebný plán odboru 8639 Q Grafika vizuálnych komunikácií

UČEBNÝ PLÁN 8639 Q GRAFIKA VIZUÁLNYCH KOMUNIKÁCIÍ				
Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	Spolu
Umelecké vzdelávanie	33	33	33	99
Teoretické vzdelávanie	10	12	11	33
Odborná príprava v cudzom jazyku	2	2	2	6
Aplikačná informatika	-	2	2	4
Psychológia a marketing	2	2	2	6
Dejiny umenia	3	3	3	9
Podnikanie v odbore	3	3	2	8
Praktické vzdelávanie	23	21	22	66
Umelecká prax	8	8	8	24
Výtvarná príprava	5	-	-	5
Navrhovanie	-	5	5	10
Typografia	2	2	3	7
Priestorová tvorba	4	3	3	10
Počítačová grafika	3	2	2	7
Intermediálna tvorba	1	1	1	3
Účelové kurzy	Počet dní v ročníku			
	1	2	3	Spolu
Odborná prax	5	5	5	15
Plenér	5	-	-	5
Polročná práca	5	5	5	15
Ročníkový projekt - kluzúrna práca	5	5	-	10
Spolu	20	15	10	45
Absolventská skúška				

Platí od 1.9.2021, začínajúc 1. ročníkom.

8.2 Poznámky k učebnému plánu

- a) Súčasťou teoretického vzdelávania je odborný cudzí jazyk: jazyk anglický, nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, taliansky (s minimálnou dotáciou 6 hodín v týždni za celé štúdium). Podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Ak škola nevyučuje cudzí jazyk, ktorý absolvoval žiak v predchádzajúcom štúdiu výučba prebieha podľa výkonových a obsahových štandardov pre predchádzajúce štúdium. Vyučuje sa v 2 skupinách ak je v odbore minimálne 20 žiakov.
- b) Predmety praktického vzdelávania sa vyučujú v skupinách na 48 hodinách v týždni za celé štúdium v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5 maximálne 9.
- c) Na cirkevných školách môže byť súčasťou vzdelávania predmet náboženstvo (podľa konfesie).
- d) Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v profilovom predmete je vypracovanie polročnej práce v prvom polroku 1., 2. a 3. ročníka a ročníkovej práce v 1. a 2. ročníku.
- e) Profilové predmety pre jednotlivé odbory vzdelávania a ich zamerania sú určené v časti 12.6 tohto štátneho vzdelávacieho programu.
- f) Umelecká prax sa vyučuje v rozsahu minimálne 15 hodín týždenne počas celého štúdia. Na umeleckej praxi sa žiaci delia na skupiny podľa študijných odborov, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5 maximálne 9. Súčasťou umeleckej praxe je umelecká prax organizovaná súvisle, ktorú žiaci absolvujú vo firmách a organizáciách, ktorých práca súvisí s odbornou náplňou študijného odboru a to v rozsahu 5 pracovných dní v každom ročníku, 8 hodín denne.
- g) Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je plenér, ktorý sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Kurz priamo súvisí s obsahom učiva predmetov oblasti umelecká príprava a realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.
- h) Disponibilné hodiny sú spoločné pre obidve vzdelávacie oblasti, škola ich použije pri dopracovaní školského vzdelávacieho programu. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií, komisií odboru a po prerokovaní v pedagogickej rade.
- i) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktického vzdelávania možno spájať do viachodinových celkov.
- j) Škola umeleckého priemyslu pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako škola umeleckého priemyslu pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- k) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je za celé štúdium minimálne 99 hodín, maximálne 105 hodín. Výučba sa realizuje v 1. a 2. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 3. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, plenér a pod. a v poslednom ročníku na absolvovanie absolventskej skúšky.

9 KURZY A SÚSTREDENIA

Súčasťou umeleckého vzdelávania a výchovy žiakov sú tvorivé kurzy a sústredenia, ktoré predstavujú integrujúcu zložku vedomostí, zručností a postojov. V nadväznosti na získané poznatky v oblasti teoretického a praktického vzdelávania kurz/sústredenie poskytuje žiakom doplnujúce, rozširujúce, upevňovacie a overovacie vedomosti, zručnosti a kompetencie.

9.1 Plenér (Krajinársky kurz)

Plenér je povinnou organizačnou formou vyučovania. Jeho zameranie má byť štruktúrované tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili požadované zručnosti a prehĺbili osvojené návyky. Obsah sústredenia bezprostredne rozširuje profilový predmet, čo má vplyv na konečné hodnotenie profilového predmetu. Sústreďuje sa na rozvoj kreatívnych zručností, využívajú sa hlavne názorné a praktické metódy, prevláda slovné hodnotenie, ktorého náplň tvorí rozbor jednotlivých prác žiakov. Rozsah a obsah stanovených výchovno-vzdelávacích cieľov škola spracuje do časového harmonogramu, kde sa stanoví spôsob personálneho, bezpečnostného, materiálno-technického a organizačného zabezpečenia.

Plenér sa realizuje na záver 1. ročníka, alebo v priebehu 2. ročníka v závislosti od podmienok a možností školy. Organizuje sa v trvaní 5 pracovných dní po 7 hodín denne, spravidla v dvoch časových blokoch – dopoludňajší a odpoľudňajší. Účasť žiakov na kurze je povinná.

9.2 Súvislá umelecká prax

Súvislú umeleckú prax žiaci absolvujú vo firmách alebo v škole v spolupráci so zadávateľmi zákazky. Obsah súvislej umeleckej praxe nadväzuje na vyučovanie v oblasti návrhovej a realizačnej tvorby. Žiak získava skúsenosti s organizáciou práce v podniku, vo firme, s dodávateľsko-odberateľskými vzťahmi a tieto poznatky spája s teoretickými vedomosťami z oblasti ekonomiky.

9.3 Klauzúrna práca

Klauzúrna práca je súborná záverečná práca na konci školského roka. Vykonávajú ju žiaci 1. až 2. ročníka podľa jednotlivých odborov. Žiaci tretieho ročníka nevykonávajú klauzúrne práce. Klauzúrne práce sa hodnotia komisionálne. Žiaci v nich zúčujú všetky skúsenosti, zručnosti, výtvarné techniky, estetické poznatky a technické postupy pri realizácii, ktoré nadobudli počas uplynulého školského roka na odborných výtvarných predmetoch. Súčasťou klauzúrnej práce sú návrhy, realizácia vybraných návrhov, inštalácia prác. Tieto práce budú prezentované v priestoroch školy alebo v iných výstavných priestoroch a budú sprístupnené rodičom aj verejnosti.

Klauzúrnú prácu nemôže realizovať študent, ktorý neodovzdal počas uplynulého polroka žiadne práce z hlavného odborného výtvarného predmetu t.j. výtvarná príprava/navrhovanie.

Táto práca sa realizuje v priebehu piatich dní (25 hodín) na hodinách odborných predmetov, pričom študenti celú prácu vykonajú v priestoroch školy pod vedením odborných pedagógov alebo majstrov odborného výcviku.

Práca spravidla nebude uznaná, ak ju študent vypracoval doma. Vo výnimočných prípadoch môže na návrh predsedu umeleckej rady rozhodnúť riaditeľ školy aj inak.

Úplné znenie Školského vzdelávacieho programu „Grafika vizuálnych komunikácií“ je k dispozícii u riaditeľa školy.

Vypracoval: RNDr. Peter Michálik, riaditeľ školy