



**ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ
PROGRAM**
FOTOGRAFICKÝ DIZAJN

**Pre skupinu študijných odborov:
86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III.**



(Platnosť od 1. septembra 2020)

1 REVIDOVANIE ŠkVP

Záznamy o platnosti a revidovaní školského vzdelávacieho programu

Platnosť ŠkVP Dátum	Revidovanie ŠkVP Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.	Prerokované a schválené v:
	31.08.2020	Vypracovanie nového ŠkVP pre skupinu študijných odborov: 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III. Dôvodom je zmena školskej legislatívy a vznik nového typu školy – Škola umeleckého priemyslu a prečíslovanie umeleckých odborov na skupinu odborov 86.	V pedagogickej rade a rade školy, schválené riaditeľom školy a zriaďovateľom
01.09. 2020			

2 ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov a adresa školy	Súkromná stredná umelecká škola Hodruša-Hámre, Kýslá 214, 966 61
Kód a názov ŠVP	86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III.
Názov ŠkVP	Umelecko-remeselné vzdelávanie
Kód a názvy študijných odborov zahrnutých v ŠkVP	8606 M Fotografický dizajn
Stupeň vzdelania (ISCED 97)	Úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Stupeň vzdelania (ISCED 2011)	Úplné stredné odborné vzdelanie s maturitou bez výučného listu - 354 (úplné stredné odborné vzdelanie dosiahnuté absolvovaním vzdelávacích programov ukončených maturitou)
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	Denná
Vyučovací jazyk	Slovenský
Druh školy	Súkromná
Dátum schválenia ŠkVP	31.august 2020
Platnosť ŠkVP	01. september 2020

Kontakty pre komunikáciu so školou:

Sekretariát riaditeľa:

tel./fax: +421 45 6844 491, mob.: +421 915 880 020 e-mail: sekretariat@ssushh.sk

Internát:

tel.: +421 45 6844 490, mob.: +421 918 718 351

Zborovňa:

mob.: +421 918 718 352

Zriaďovateľ:

Inštitút vzdelávania a starostlivosti, s.r.o., Háľková 2968/22, 010 01 Žilina

tel.: +421 41 700 1098, fax: +421 41 700 1097

e-mail: ivas@ivas.sk

Hodruša-Hámre 31.08.2020,

vypracoval

RNDr. Peter Michálik,
riaditeľ školy

3 CHARAKTERISTIKA A VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

3.1 História organizácie

História prvej učňovskej školy je úzko spätá so vznikom Geambovskej únie a so spracovaním striebra, ktoré sa začalo v roku 1895 spracovávať v novovzniknutej továrni SZANDRIK. Továreň začala veľmi sľubne prosperovať, začala vyrábať strieborné príbory a duté výrobky hlavne za pomoci cudzích odborníkov, ktorí však boli veľmi drahí. Preto v roku 1902 začala príprava vlastných odborníkov otvorením učňovskej školy ako jednej z prvých v Uhorsku. Zakladateľom tejto učňovskej školy bol riaditeľ továrne Szandrik kreslič a výtvarník, neskôr vedúci ateliéru Ján Peterka. Prví žiaci sa učili nasledovné profesie: pasír, cízler, nožiar, zlievač, opilovač, modelár, rytec do striebra, rytec do ocele, kovotlačiar, galvanizér, strojník, brusič striebra, morič a tavič. Počet učňov postupne narastal a v školskom roku 1904/1905 bolo zapísaných 38 učňov. Skúšky z teórie boli verejné, prístup mali rodičia a hostia. Takto vyškolení domáci zamestnanci postupne nahrádzali pracovníkov zo zahraničia. Odborná príprava učňov dosahovala takú úroveň, že mnohí boli vo svojich odboroch tak erudovaní, že boli lepší ako priemer predtým zamestnávaných cudzincov a stali sa veľkou nádejou a oporou pre ďalší rozvoj Sandriku.

V roku 1948 boli na dvore továrne postavené učňovské dielne, ktoré plnili svoju funkciu až do roku 2012. Súčasne pokračovala výstavba učňovského domova (dnešná budova školy - teoretického vyučovania). 50-te až 70-te roky v továrni, resp. v závode Sandrik sa niesli v znamení veľkosériových technológií (sudy na pivo, kanistre, olejové a vzduchové filtre) a preto dominantnými sa stávajú profesie obrábачské a dochádza k postupnému útlmu remeselných profesií. Preto sa v tomto období stáva z učňovskej školy Stredné odborné učilište strojárské.

Novelou školského zákona sa 1.4.1991 novým zriaďovateľom stáva Ministerstvo hospodárstva SR. Politicko-spoločenské zmeny v roku 1989 zákonite ovplyvnili podobu a zameranie školy v ďalšom období. Vzhľadom na tradície a výrobný potenciál Slovenska je a v budúcnosti aj bude ručná remeselná výroba výrobkov v umeleckom prevedení žiadaná a cenená doma i v zahraničí. V školskom roku 1994/1995 ukončili štúdium prví absolventi znovu otvorených umeleckoremeselných odborov. Významným medzníkom školy bol rok 2003. Z názvu školy sa vypúšťa a prívlastok „strojárské“ a škole je udelený čestný názov SOU Jána Peterku. Od 1.9.2004 sa zriaďovateľom stáva spoločnosť MPM s.r.o. Žilina. Následne v roku 2006 nastáva ďalšia zmena názvu, ktorý bol asi najdlhším názvom strednej školy na Slovensku - *Súkromné stredné odborné učilište umeleckoremeselné Jána Peterku Hodruša-Hámre*.

Toto bolo celkovým završením procesu transformácie školy. SOU sa tak stalo prvým umeleckoremeselným SOU na Slovensku a ako sa ukázalo neskoršie aj jediným.

Po krátkom čase škola znovu mení zriaďovateľa, zriaďovateľom sa stáva Inštitút vzdelávania a starostlivosti s.r.o., Žilina. Ďalšou dôležitou zmenou je legislatívny zánik Súkromnej strednej odbornej školy umeleckoremeselnej a jej nástupníckou organizáciou sa stáva Súkromná stredná umelecká škola, ktorá vznikla 1.11.2005. V roku 2008 vzniklo detašované pracovisko školy v Žiline, sídlo zriaďovateľa. Od školského roku 2009/2010 sa vysunuté pracovisko stáva samostatnou školou s vlastnou právnou subjektivitou.

V roku 2019 sa na základe zmeny školskej legislatívy a vytvorenia nového typu školy v rámci školského zákona, zmenil názov školy na terajší: Súkromná škola umeleckého priemyslu Hodruša-Hámre.

V súčasnosti, popri tradičných študijných odboroch ako výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov, sa na škole vyučujú aj umelecké odbory propagačné výtvarníctvo, grafický dizajn a fotografický dizajn, ktoré sú v súčasnej dobe v našej škole nosnými odbormi.

3.2 Poloha školy

Súkromná škola umeleckého priemyslu sa nachádza v obci Hodruša-Hámre v Žarnovickom okrese v Banskobystrickom kraji, neďaleko starobylej Banskej Štiavnice. V roku 2020 uplynulo 118 rokov od založenia prvej učňovskej školy v obci Hodruša-Hámre. Škola teda existuje a nepretržite produkuje kvalitných odborníkov už 118 rokov. Menila sa len jej forma, zriaďovatelia a názov.



3.3 Zameranie školy

Výučba na škole je zameraná dvoma hlavnými smermi:

1. Umeleckým a
2. umelecko-remeselným

Prvý smer kladie vyššie nároky na umeleckú tvorivosť i teoretické vedomosti študentov so zameraním na výtvarné odbory 8604 M Grafický dizajn, 8641 M propagačné výtvarníctvo, 8606 fotografický dizajn a v neposlednom rade aj pomaturitný odbor 8639 Q grafika vizuálnych komunikácií. Umelecký smer je v SŠUP reakciou na záujem študentov o štúdium takých odborov, ktoré súvisia s dnešným rozmachom multikultúry, reklamy a rozvoja masovokomunikačných prostriedkov. Preto aj počet študentov v týchto odboroch je vyšší ako počet študentov v umelecko-remeselných odboroch.

Druhý smer zase kladie väčší dôraz na remeselnú zručnosť a je postavený na tradičných kovospracujúcich remeslách, ktoré majú v Hodrušskej doline už viac ako storočnú tradíciu a v rôznych obmenách a podobách sa zachovali až dodnes. K hlavným remeslám patria ryteľstvo, kováčstvo a zlatníctvo. Remeselný smer je dnes trhom žiadaný, no paradoxne zo strany rodičov a študentov je cítiť značnú recesiu. No remeselná výroba má a vždy mala svoje slabšie a silnejšie obdobia, no v podstate je o ňu záujem v každom období.

Umelecko-remeselný smer je na škole zastúpený študijnými odbormi 8661 M 01 výtvarné spracovanie kovov a drahých kameňov - zlatníctvo a strieborníctvo, 8661 M 02 výtvarné spracovanie kovov a drahých kameňov - umelecké zámočníctvo a kováčstvo a 8661 M 03 výtvarné spracovanie kovov a drahých kameňov - plošné a plastické rytie kovov.

Počas štúdia študenti zvládnu základy výtvarných techník, ako je kresba, maľba, modelovanie, grafické techniky, základy fotografovania a dizajnu, spracovania kovov formou umeleckých plastík, plošného rytia, respektíve použitia drahých kovov. Vo vyšších ročníkoch študenti študujú figurálnu kresbu, výtvarné a počítačové návrhy, PC grafiku, grafický dizajn a webdizajn, vrátane ďalších moderných trendov počítačového spracovania výtvarných techník.

Absolventi školy nájdu široké uplatnenie v grafických ateliéroch, tlačiarňach, reklamných agentúrach, ale aj ako kreatívni zamestnanci v masmediálnej oblasti (tlač, televízia), v zlatníckych firmách, u umeleckých kováčov, ako reštaurátori kovu, v umelecko-remeselných prevádzkach a v iných súkromných a štátnych inštitúciách.

Škola okrem klasického formálneho vzdelávania v dennej forme poskytuje aj vzdelávanie dospelých v odbore zlatník a klenotník. Okrem poskytovania kurzu má škola od roku 2019 aj oprávnenie na skúšky odbornej spôsobilosti a následné vydávanie osvedčenia o úplnej kvalifikácii v tomto odbore, ktoré je potrebné na získanie remeselne viazanej živnosti v zlatníctve.

3.4 Objekty školy a materiálno-technické zabezpečenie

Budovy patriace škole:

- budova teoretického vyučovania
- budova praktického vyučovania pre remeselné odbory
- školský internát
- školská jedáleň a ateliér

V budove školy sa nachádzajú klasické triedy a učebne. Okrem toho sa tu nachádzajú aj odborné učebne, ktoré sú vybavené multimediálnou technikou. Všetky učebne spĺňajú materiálno-technické normatívy, ktorých dodržanie je predpokladom na vyučovanie umeleckých a umelecko-remeselných odborov.

Budova praktického vyučovania pre remeselné odbory je bývalou zvaračskou školou. V tejto budove sa vyučuje umelecká prax umelecko-remeselných odborov zameraných na zlatníctvo a kováčstvo. Remeselné odbory zamerané na ryectvo majú svoje priestory v hlavnej budove školy. Priestory spĺňajú materiálno-technické normatívy.

Škola má vlastný Školský internát, vybavený multimediálnymi učebňami s využitím grafických softvérov a prístupom na internet. Nachádza sa na Kyslej 214, Hodruša – Hámre. Je to sedem poschodová budova so 70-tych rokov 20 storočia. V roku 2008 prešla značnou rekonštrukciou, najmä výmenou plastových okien na celom objekte, čo značne upravilo jeho tepelnú klímu. V rokoch 2015 až 2017 prešli kompletnou rekonštrukciou 7, 6 a 5 poschodie. Súkromný školský internát má kapacitu 150 žiakov. Budovy internátu a teoretického vyučovania majú okrem pevného pripojenia na internet aj wifi pokrytie. Pre športové vyžitie slúžia priestory športového klubu: tenisové kurty, kolkáreň, futbalové ihrisko, telocvičňa ZŠ a priestory posilňovne v suteréne internátu.

Škola má aj vlastnú školskú jedáleň s celodenným výdajom stravy. Jedáleň je plne vybavená potrebným zariadením na prípravu plnohodnotných jedál. Jedáleň poskytuje celodennú stravnú jednotku, takže SSUŠ môžeme charakterizovať ako internátnu školu. V druhej časti jedálne sa nachádza veľký výtvarný ateliér, ktorý slúži pre všetky umelecké aj remeselné odbory, najmä na prax a výtvarnú návrhovú tvorbu.

4 CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Cieľom vzdelávacieho programu „Fotografický dizajn“ je vzdelávanie a výchova kvalifikovaných odborníkov pre oblasť tvorby fotografie a výtvarného umenia. Profilovanie absolventa so zameraním na kľúčové kompetencie umožňuje prípravu na komplexné riešenie odborných problémov, na pohotovú adaptabilitu, pre prácu v meniacich sa podmienkach pracovného trhu a uplatňovanie nových koncepcií, metód, foriem, postupov a činností.

4.1 Popis ŠkVP

Školský vzdelávací program obsahuje sústavu činností, v ktorých sú dôsledne prepojené základné teoretické poznatky z oblastí technológie, dejín výtvarnej kultúry a vývoja spoločnosti, výtvarno-technických disciplín a ekonomiky s ich praktickými aplikáciami, technického kreslenia a práce s počítačom. Odborné vzdelávanie umožňuje rozvíjať samostatné myslenie, tvorivosť, s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s umením, dizajnom, výtvarnou stránkou návrhu a jeho umeleckým spracovaním. Štúdium ďalej utvára predpoklady na samostatnú tvorbu v oblasti výtvarného spracovania rôznych materiálov. Skladba a obsah odborných vyučovacích predmetov zodpovedá súčasným potrebám praxe v oblasti dizajnu, zároveň predkladá nové možnosti vývoja v danej sfére. Obsah na jednej strane poskytuje poznatky a skúsenosti postupov v klasických technikách, ale aj ovládanie nových technológií a ich vzájomné prepojenie v konečnom výtvarnom produkte.

Odborné vzdelávanie oblasti podporuje tvorivosť súvisiacu s navrhovaním tvarovo invenčných a zároveň funkčných úžitkových objektov v spojení s realizáciou v materiáli a ich umiestnením v interiéri a exteriéri. Rieši výtvarné zobrazenie, zachytenie a realizáciu priestoru klasickými a modernými technikami.

Povinnou súčasťou základných odborných činností všetkých študijných odborov skupiny 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba je týždňové výtvarné sústreďenie (plenér) a počas štúdia absolvovanie a realizácia ročníkových prác a projektov v hlavných výtvarných predmetoch (klauzúrne práce).

Príprava v školskom vzdelávacom zameranom na umelecký priemysel teda zahŕňa teoretické aj praktické vyučovanie. Teoretické vyučovanie je organizované v priestoroch školy na Kyslej 212, Hodruša-Hámre.

Všeobecná zložka vzdelávania vychádza zo skladby všeobecno-vzdelávacích predmetov učebného plánu. V jazykovej oblasti je vzdelávanie a príprava zameraná na slovnú a písomnú komunikáciu, ovládanie oznamovacieho odborného prejavu v slovenskom jazyku, na vyjadrovanie sa v bežných situáciách spoločenského a pracovného styku v cudzom jazyku. Žiaci sa tiež oboznamujú s vývojom ľudskej spoločnosti, základnými princípmi etiky, zásadami spoločenského správania a protokolu. Osvojujú si základy matematiky, chémie a informatiky, ktoré sú nevyhnutné pre výkon povolania.

V odbornom vzdelávaní je príprava zameraná na oblasť umenia, výtvarnej výchovy, dejiny výtvarnej kultúry a technológie. V rámci umeleckej praxe žiaci získavajú teoretické a praktické zručnosti v oblasti realizácie výtvarných návrhov, ako aj počítačovej grafiky a zvládnutia výrobných technológií v praxi. Veľký dôraz sa kladie na rozvoj osobnosti žiaka, na formovanie ich osobnostných a profesionálnych vlastností, postojov a hodnotovej orientácie. Praktické vyučovanie je organizované formou umeleckej praxe.

V rámci praktickej prípravy v predmete umelecká prax absolvujú žiaci 2. a 3. ročníka súvislú odbornú prax podľa zamerania vo firmách alebo v priestoroch školy v rozsahu piatich pracovných dní. V odbornej praxi sa utvárajú, rozvíjajú a upevňujú základné praktické

zručnosti v odborných činnostiach pod priamym vedením pedagogických zamestnancov alebo odborníkov z praxe. Súvislú odbornú prax môžu žiaci absolvovať v odborných učebniach, dielnach, ateliéroch a vo vyšších ročníkoch podľa konkrétnych študijných odborov priamo vo firmách, výrobných a reštaurátorských zariadeniach a v ďalších špecializovaných pracoviskách. Odbornú prípravu umocňuje absolvovanie odborných exkurzií.

Štúdium je ukončené maturitnou skúškou, ktorá sa koná v súlade s platnými predpismi a pedagogicko-organizačnými pokynmi MŠVVa Š SR.

4.2 Základné údaje o štúdiu

Dĺžka vzdelávania a prípravy:	štvorročné štúdium
Študijný odbor je určený pre:	absolventov základných škôl
Podmienky na prijatie do študijného odboru:	<ul style="list-style-type: none"> - úspešné ukončenie 9. ročníka základnej školy - preukázanie požadovaných vstupných vedomostí a zručností formou talentovej skúšky
Spôsob ukončenia vzdelávania a prípravy:	maturitná skúška
Doklad o dosiahnutom vzdelaní:	vysvedčenie o maturitnej skúške
Poskytnutý stupeň vzdelania:	<ul style="list-style-type: none"> - úplné stredné odborné vzdelanie - medzinárodný štandard klasifikácie vzdelania ISCED 3A (354), úroveň 4 SKKR/EKR
Pracovné uplatnenie absolventa:	<ul style="list-style-type: none"> - v oblasti navrhovania umeleckých diel - v oblasti výroby umeleckých diel - tvorby a výroby technologických zariadení pre výrobu výtvarných diel - v štúdiách vizualizácie architektonického riešenia exteriérov - vo vlastných firmách pre návrh a realizáciu výtvarno – architektonického riešenia interiéru a exteriéru - riadenia výroby výtvarných diel predovšetkým: <ul style="list-style-type: none"> - vo firmách malosériovej výroby - vo vlastných firmách zameraných na výrobu umeleckých diel z kovu a drahých kameňov
Nadväzná odborná príprava:	vyššie odborné vzdelanie, vysokoškolské štúdium

4.3 Organizácia vyučovania

Organizácia výchovy a vzdelávania v jednotlivých formách vzdelávania vo všeobecnom a umeleckom vzdelávaní sa uskutočňuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre realizáciu ŠkVP „Fotografický dizajn“ platí školský zákon a príslušné vykonávacie predpisy. Vyučovanie prebieha počas školského roka, ktorý začína 1. septembra a končí 31. augusta nasledujúceho roka. Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu sú:

- účelové cvičenia žiakov 1. a 2. ročníka zamerané na ochranu života a zdravia;
- kurz na ochranu života a zdravia pre žiakov 3. ročníka;
- odborné a tematické exkurzie po ročníkoch, ktoré organizujú vyučujúci všeobecnovzdelávacích a umeleckých predmetov;

- výtvarné sústreďenie (plenér) pre žiakov 2. ročníka;
- klauzúrna práca, ktorá sa vykonáva na konci 1., 2. a 3. ročníka a jej úspešné absolvovanie je podmienkou postupu do ďalšieho ročníka;
- súvislá odborná prax žiakov 2. a 3. ročníka;
- mimoškolské aktivity - výtvarné, literárne a vedomostné súťaže, predmetové olympiády, školské výlety, kultúrne a výchovné podujatia (imatrikulácie, športový deň, divadelné predstavenia, výchovné koncerty, humanitárne zbierky a pod.).

Všeobecné vzdelávanie a umelecké teoretické vzdelávanie sa uskutočňuje v klasických a odborných učebniach. Umelecké praktické vzdelávanie sa uskutočňuje v ateliéroch, dielnach a odborných učebniach vybavených príslušnými materiálno-technickými pomôckami. Okrem vybavenia prístrojovou, výpočtovou a audiovizuálnou technikou žiaci majú na vyučovaní k dispozícii odborné časopisy, literatúru, slovníky a iné materiály na výtvarné aktivity.

V triede je spojených niekoľko vzdelávacích programov. Všeobecnovzdelávacie predmety sa vyučujú spoločne, žiakov možno v niektorých vyučovacích predmetoch deliť na skupiny. Umelecké vyučovacie predmety teoretického a praktického charakteru sa vyučujú v skupinách.

5 PROFIL ABSOLVENTA

Maturitný odbor fotografický dizajn pripravuje žiakov na kvalifikované uplatnenie sa v oblasti fotografických služieb, reklamy a kreatívneho priemyslu, ako aj v oblasti umenia. Ako už z názvu vyplýva obsah odboru je zameraný najmä na fotenie a tvorbu fotografie. Okrem samotnej technológie tvorby fotografií, či už klasickej, alebo digitálnej (čiernobielej, umeleckej, reportážnej, dokumentačnej, produktovej...), absolvent tohto odboru ovládať aj rôznorodú fotografickú, audiovizuálnu a osvetľovaciu techniku, no pozná aj techniky videotvorby, tvorby krátkych filmov a spracovania videozáznamu. Po skončení štúdia dokáže absolvent pracovať ako samostatný tvorivý pracovník v oblasti fotografických služieb, v oblasti reklamy a produktovej fotografie, v grafických štúdiách, v ateliéroch a štúdiách priemyselného a produktového dizajnu, reklamných agentúrach, vo výtvarných aranžérskych a propagačných dielnach a oddeleniach firiem, ďalej v oblasti knižnej a propagačnej produkcie, vo fotografických médiách, časopisoch, novinách, televízii a pod. Zároveň odbor pripravuje absolventa na vysokoškolské štúdium umeleckého, výtvarného, dizajnového alebo príbuzného zamerania.

5.1 Profil absolventa odboru 8606 M Fotografický dizajn

Absolvent študijného odboru fotografický dizajn:

- pozná systém slovenského jazyka a jeho prostriedky, prostredníctvom literárneho učiva, má vypestovaný vzťah k estetickým hodnotám, má vedomosti o prírode, rozumie jej všeobecným zákonitostiam, má dobrý prehľad z dejín výtvarnej kultúry s ťažiskom na poznávanie osobitosti jazyka výtvarnej kultúry na pozadí historických a spoločenských súvislostí s prihliadnutím na študijný odbor a odborné zamerania;
- vie kresliť, vytvárať asociácie, aplikovať nové poznatky v odbore, používať výrazové prostriedky, rutinne ovláda počítačové programy, pripraviť podklady na finálnu výrobu;
- je schopný ďalej študovať na vysokej škole, prijímať nové poznatky z literatúry;
- ako samostatný tvorivý pracovník v oblasti reklamy, alebo v tíme v grafických štúdiách,

v ateliéri a štúdiách priemyselného dizajnu, reklamných agentúrach, vo výtvarných aranžérskych a propagačných dielňach, ďalej v oblasti knižnej a propagačnej produkcie, vo fotografických médiách;

- svojou tvorbou je schopný ovplyvniť a tvoriť prostredie človeka, výtvarne dotvoriť produkciu človeka v rôznych oblastiach spoločenskej potreby

Absolvent úplného stredného odborného vzdelávania v škole umeleckého priemyslu:

- je kreatívny odborník v umeleckej tvorbe;
- využíva analytické nelineárne myslenie, skúsenosti s prácou, technológiami a materiálmi, ako aj široké všeobecné vzdelanie a poznatky na rozvoj kreatívneho riešenia úloh;
- má osvojené funkčné znalosti a kompetencie z oblasti prírodných, spoločenských vied, umenia a príslušného odboru vymedzené vzdelávacími štandardami, ktoré dokáže využiť v praktickom živote a pri ďalšom štúdiu/pracovnom zaradení;
- efektívne komunikuje v materinskom, resp. vo vyučovacom jazyku a v cudzom jazyku;
- ovláda a využíva súčasné informačno-komunikačné technológie;
- vie vyhodnotiť a zaujať kritický postoj k informáciám, vrátane masmediálnych informácií;
- uvedomuje si svoje schopnosti, silné a slabé stránky a v súlade s nimi sa rozhoduje pre ďalšie/celoživotné vzdelávanie a svoju budúcu profesiu;
- akceptuje a uplatňuje ľudské práva vo vzťahu k sebe a iným, rešpektuje inakosť v spoločnosti;
- je si vedomý svojich občianskych práv a povinností, uvedomuje si význam a potrebu občianskej angažovanosti v lokálnom, národnom a globálnom kontexte;
- uznáva a je pripravený v praxi aplikovať demokratické princípy spoločnosti;
- zaujíma sa o svet a ľudí okolo seba, je pripravený aktívne chrániť ľudské a kultúrne hodnoty a životné prostredie na Zemi;
- nachádza uplatnenie primárne v oblasti umenia a v ďalších oblastiach podľa profilácie.

Študijný odbor 8606 M fotografický dizajn má pripraviť žiakov pre kvalifikované uplatnenie v kreatívnom priemysle a na trhu práce. Počas štúdia má žiak získať schopnosť vytvoriť si výtvarný názor a má si osvojiť fotografické vyjadrovacie schopnosti a zručnosti, ktoré mu umožnia samostatne tvoriť. Štúdiom zahŕňa široké spektrum znalostí a zručností od klasických žánrov čiernobielej a farebnej fotografie cez digitálnu tvorbu a video tvorbu zahŕňajúcu krátke animované a reklamné šoty až po ucelenú a cieľenú propagačnú činnosť alebo reklamnú kampaň.

Absolvent sa dokáže flexibilne uplatniť v oblasti vizuálnej komunikácie, propagácie a reklamy. Má vzťah k historickým i moderným formám umenia, inšpiruje sa nimi, orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a vytvárať estetické prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožňuje rozvíjať samostatnosť a tvorivosť vo všetkom, čo súvisí s výtvarným umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselnej realizácie. Podporou v budúcom profesionálnom uplatnení sú vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a umeleckej osobnej prezentácie.

Absolvent vie prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii, vie transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na

základe návrhu do finálneho umeleckého produktu. Vedomosti a praktické zručnosti získané počas štúdia dávajú absolventovi kompetencie pri napĺňaní daných štandardov v práci, pri štúdiu a ďalšom odbornom rozvoji.

Absolvent študijného odboru spĺňa tieto požiadavky:

V oblasti všeobecného vzdelania

Absolvent má:

- potrebnú slovnú zásobu a vyjadrovaciu schopnosť v ústnom a písomnom styku,
- znalosť slovenskej a svetovej literatúry,
- znalosť dejín slovenského národa a svetových dejín,
- znalosť cudzieho jazyka na dobrej komunikačnej úrovni, ktorá umožní štúdium zahraničnej odbornej literatúry,
- znalosť základov psychológie, sociológie a filozofie a medziľudskej komunikácie,
- znalosť základov stredoškolskej matematiky, fyziky, chémie, ekológie a informatiky,
- znalosť spoločenskej a umeleckej funkcie literatúry a ostatných druhov umenia, ich hlavných vývojových etáp a čít.

V oblasti odborného vzdelania

Požadované odborné vedomosti

Absolvent pozná:

- základy historických, výtvarných a estetických zákonitostí vo vývoji ľudskej spoločnosti a výtvarnej kultúry;
- základy zobrazenia, kreslenia technických výkresov;
- základy výtvarného jazyka a estetických zásad výtvarnej úžitkovej tvorby;
- základy ekonomiky;
- základy fotografovania,
- zásady bezpečnosti pri práci a ochrane zdravia;
- ekologické princípy pri používaní rôznych materiálov a technologických postupov.

Po absolvovaní odborného vzdelávania absolvent pozná:

- vlastnosti a spracovanie klasických fotografických materiálov a pracovný proces pri práci s digitálnou fotografiou;
- základy použitia a uplatnenia písma s fotografiou;
- základy videotvorby a spracovania videozáznamu v počítači, princípy ovládania strihacieho a animačného programu;
- fotografickú a audiovizuálnu techniku;
- vývoj fotografie od vzniku až po jej pôsobenie v súčasnej vizuálnej kultúre a o vzájomnom vzťahu tohto vývoja k výtvarnému umeniu

Po absolvovaní odborného vzdelávania absolvent vie:

- uplatniť technologické poznatky v klasickom tvorivom procese a realizácii zákaziek;
- používať technické a technologické postupy zodpovedajúce navrhovaným riešeniam;
- efektívne ovládať nové elektronické médiá a naväzujúce formy;
- navrhnuť, graficky stvárniť a vypracovať finálny návrh podkladov pre tlač, ilustráciu alebo úžitkovú grafiku s použitím fotografie;
- analyzovať zadanie, urobiť prieskum a výber potrebných informácií a materiálov k zadaniu;
- rutinne ovládať grafické a zalamovacie programy a technickú prípravu zákazky pre finálnu výrobu - tlač;

Požadované zručnosti

Absolvent vie:

- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho znázornením;
- kresliť za účelom realizácie svojho výtvarného myslenia a cítenia;
- aplikovať nové poznatky v odbore;
- kresliť plasticky ľudské telo v realistickom a štylizovanom variante.
-

Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti

Absolvent sa vyznačuje:

- vytrvalosťou v práci;
- pohotovosťou, komunikatívnosťou;
- tvorivosťou;
- technickou zručnosťou;
- dôslednosťou.

5.2 Všeobecná charakteristika absolventa študijného odboru 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III

Absolvent umeleckých odborov skupiny 86 je kreatívny odborník v umeleckej a umeleckoremeselnej tvorbe. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa pravidlami výtvarnej estetiky. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a harmonizovať prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s vizuálnym umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia.

Profil absolventa úplného stredného odborného vzdelávania v škole umeleckého priemyslu sa odvíja od kompetencií vychádzajúcich z cieľov výchovy a vzdelávania napĺňaných vzdelávacími štandardmi, ktoré žiak získal v procese vzdelávania a sebazvedávania na tomto stupni. Umožňujú mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr.

Absolvent študijného odboru skupiny 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III uplatňuje vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a osobnej umeleckej prezentácie, prezentuje umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii a transformuje inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu.

Absolvent:

- je kreatívny odborník v umeleckej tvorbe,
- využíva analytické nelineárne myslenie, skúsenosti s prácou, technológiami a materiálmi, ako aj široké všeobecné vzdelanie a poznatky na rozvoj kreatívneho riešenia úloh,
- má osvojené funkčné znalosti a kompetencie z oblasti prírodných, spoločenských vied, umenia a príslušného odboru vymedzené vzdelávacími štandardmi, ktoré dokáže využiť v praktickom živote a pri ďalšom štúdiu/pracovnom zaradení;
- efektívne komunikuje v materinskom, resp. vo vyučovacom jazyku a v cudzom jazyku;
- ovláda a využíva súčasné informačno-komunikačné technológie;
- vie vyhodnotiť a zaujať kritický postoj k informáciám, vrátane masmediálnych informácií;

- uvedomuje si svoje schopnosti, silné a slabé stránky a v súlade s nimi sa rozhoduje pre ďalšie/celoživotné vzdelávanie a svoju budúcu profesiu;
- akceptuje a uplatňuje ľudské práva vo vzťahu k sebe a iným, rešpektuje inakosť v spoločnosti;
- je si vedomý svojich občianskych práv a povinností, uvedomuje si význam a potrebu občianskej angažovanosti v lokálnom, národnom a globálnom kontexte;
- uznáva a je pripravený v praxi aplikovať demokratické princípy spoločnosti;
- zaujíma sa o svet a ľudí okolo seba, je pripravený aktívne chrániť ľudské a kultúrne hodnoty a životné prostredie na Zemi.

Absolvent úplného stredného odborného vzdelávania v škole umeleckého priemyslu nachádza uplatnenie primárne v oblasti umenia a v ďalších oblastiach podľa profilácie.

5.2.1 Kľúčové kompetencie

Vzdelávanie v škole umeleckého priemyslu sa realizuje v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania na danom stupni vzdelania a smeruje k tomu, aby si žiaci vytvorili zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady. Kľúčové kompetencie chápeme ako kombináciu vedomostí, zručností, postojov, hodnotovej orientácie a ďalších charakteristík osobnosti, ktoré každý človek potrebuje na svoje osobné uspokojenie a rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské a sociálne začlenenie, k tomu, aby mohol primerane konať v rôznych pracovných a životných situáciách počas celého svojho života. Kľúčové kompetencie sa prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií vo výchovno-vzdelávacom procese rozvíjajú, osvojujú a hodnotia buď na úrovni školy, odboru vzdelávania alebo vyučovacieho predmetu.

V súlade so Spoločným európskym rámcom kľúčových kompetencií pre celoživotné vzdelávanie sa vymedzili nasledovné kľúčové kompetencie:

a) Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote

Ide o spôsobilosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre cieľavedomé a zodpovedné riadenie a organizovanie svojho osobného, spoločenského a pracovného života. Jednotlivci si potrebujú vytvárať svoju osobnú identitu vo vzťahu k životným podmienkam, povolaniu, práci a životnému prostrediu, spoločenským normám, sociálnym a ekonomickým inštitúciám, robiť správne rozhodnutia, voľby, opatrenia a postupy. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania.

Absolvent má:

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia;
- porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje;
- identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti;
- vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností;
- vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia;
- vymenovať svoje ľudské práva, popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby;
- definovať svoje ciele a prognózy;
- určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj;
- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie.

b) Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v štátnom, materinskom a cudzom jazyku

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností. Od žiaka sa vyžaduje schopnosť efektívne komunikovať v materinskom a cudzom jazyku v písomnej a ústnej forme, spôsobilosť disponovať s čitateľskou, matematickou a finančnou gramotnosťou.

Absolvent má:

- správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a ústnej forme;
- komunikovať v cudzom jazyku v písomnej a ústnej forme na určitej úrovni;
- riešiť matematické príklady;
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje;
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov;
- kriticky hodnotiť získané informácie;
- formulovať a overovať hypotézy;
- overovať a interpretovať získané údaje;
- pracovať s elektronickou poštou;
- pracovať s rôznymi informačnými a komunikačnými technológiami.

c) Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách

Tieto schopnosti sa využívajú pri riadení medziludských vzťahov, formovaní nových typov spolupráce. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiaci musia byť schopní učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivci, ale aj v sociálne vyvážennej skupine. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí, sociálnych zručností, interkulturálnych kompetencií, postojov a hodnotovej orientácie umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolani.

Absolvent má:

- prejavíť empatiu a sebareflexiu;
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negatívne emócie;
- pozitívne motivovať seba a druhých;
- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčanie, argumentovanie);
- stanoviť priority cieľov;
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť;
- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje;
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých;
- budovať a organizovať vzájomne rovnocennú a udržateľnú spoluprácu;
- uzatvárať jasné dohody;
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností;
- analyzovať hranice problému;
- identifikovať oblasť dohody a rozporu;
- určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia;
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi;

- samostatne pracovať a riadiť práce v menšom kolektíve;
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste;
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých;
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

5.2.2 Odborné kompetencie

a) Požadované vedomosti

Absolvent študijných odborov skupiny 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III má:

- popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti a prejavy jej hmotnej kultúry,
- ozrejmiť vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp a ich estetické vzťahy s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry od histórie po súčasnosť,
- uviesť poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- definovať proporčné zásady, zásady funkcie a tvarovej kompozície a popísať princípy ich aplikácie,
- popísať prácu s digitálnymi technológiami ako podpornými prostriedkami pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- vysvetliť morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- charakterizovať vlastnosti tradičných a netradičných materiálov a ich výtvarné a výrazové možnosti uplatnenia vo výtvarnej tvorbe,
- vymedziť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- identifikovať nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- definovať odbornú terminológiu svojho odboru,
- definovať základné ekonomické pojmy a kategórie,
- určiť zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- definovať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- upresniť základy bezpečnosti práce s digitálnymi technológiami,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- objasniť problematiku ochrany práv spotrebiteľa a uplatnenie týchto práv v praxi,

Absolvent výtvarných odborov má:

- charakterizovať súčasné dizajnérske trendy, svetové a domáce dianie v oblasti dizajnu,
- pomenovať zásady výtvarnej kompozície a zobrazovania,
- popísať základy anatómie v súvislosti so zobrazovaním ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- vymedziť princípy práce s farbou vo vzťahu k ploche, dekoru a objemu,
- predpokladať a vysvetliť použitie písma, vrátane použitia digitálnych technológií,
- charakterizovať aplikáciu variabilných výtvarných techník podľa zadaných úloh,
- upresniť funkcie deskriptívnej geometrie pri navrhovaní, konštruovaní a modelovaní,
- vysvetliť uplatnenie variabilných technologických postupov zhotovenia umeleckého diela,

- vymedziť princípy realizácie umeleckého diela s využitím najnovších digitálnych technológií,
- objasniť možnosti kombinovania a použitia rôznych výtvarných materiálov,
- vysvetliť vzťahy analytických štúdií prírodných a umeleckých foriem, štruktúr a spôsoby ich štylizácie pre potreby výtvarného umenia a dizajnu,
- uviesť možnosti separácie a recyklácie materiálov.

Absolvent výtvarných odborov má:

- charakterizovať súčasné dizajnérske trendy, svetové a domáce dianie v oblasti dizajnu,
- pomenovať zásady výtvarnej kompozície a zobrazovania,
- popísať základy anatómie v súvislosti so zobrazovaním ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- vymedziť princípy práce s farbou vo vzťahu k ploche, dekoru a objemu,
- predpokladať a vysvetliť použitie písma, vrátane použitia digitálnych technológií,
- charakterizovať aplikáciu variabilných výtvarných techník podľa zadaných úloh,
- upresniť funkcie deskriptívnej geometrie pri navrhovaní, konštruovaní a modelovaní,
- vysvetliť uplatnenie variabilných technologických postupov zhotovenia umeleckého diela,
- vymedziť princípy realizácie umeleckého diela s využitím najnovších digitálnych technológií,
- objasniť možnosti kombinovania a použitia rôznych výtvarných materiálov,
- vysvetliť vzťahy analytických štúdií prírodných a umeleckých foriem, štruktúr a spôsoby ich štylizácie pre potreby výtvarného umenia a dizajnu,
- uviesť možnosti separácie a recyklácie materiálov.

Absolvent audiovizie a nových médií má:

- pomenovať zásady audiovizuálnej tvorby,
- charakterizovať princípy a opísať systémy masovej komunikácie,
- objasniť funkcie multimediálnych a technologických prostriedkov,
- objasniť zásady tvorby textu s využitím prostriedkov na tvorbu vizuálnej prezentácie,

b) Požadované zručnosti

Absolvent študijných odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III vie:

- rozvíjať vyjadrovacie predpoklady pre samostatnú tvorbu v súvislosti s individuálnymi invenčnými schopnosťami,
- pracovať s odbornou literatúrou,
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať inovatívne myšlienky, metódy a technické prostriedky,
- pracovať s digitálnymi technológiami, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné výtvarné zámery,
- navrhovať adekvátne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- spracovať výtvarnú a technickú dokumentáciu,
- pracovať s grafickým softvérom podľa odborného zamerania,
- pracovať ekologicky s ohľadom na ochranu životného prostredia,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba.

Absolvent výtvarných oborov vie:

- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok vo variabilných výtvarných technikách,
- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok v 2D a 3D počítačovej grafike podľa zamerania odboru,
- používať tradičné i súčasné výtvarné výrazové prostriedky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- realizovať diela variabilnými výtvarnými technikami a technologickými postupmi podľa zamerania odboru,
- využívať rôzne formy a druhy umeleckej prezentácie vlastnej tvorby,
- prejaviť kritické myslenie,
- uplatniť invenciu a kreativitu výtvarníka a dizajnéra,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií.

Absolvent audiovizie a nových médií vie:

- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vytvárať asociácie medzi skutočným objektom a jeho vyjadrením v multimediálnom priestore,
- využívať aplikačné a grafické programy podľa študijného zamerania,
- vytvárať a digitalizovať obraz, zvuk, video a animácie,
- využívať prostriedky vizuálnej komunikácie.

Absolvent konzervátorských a reštaurátorských odborov vie:

- rozoznávať tradičné aj moderné materiály podľa svojho odborného zamerania, ich vlastnosti, možnosti spracovania a využitia,
- používať historické technologické postupy, ktoré sa uplatňovali pri tvorbe historických umeleckoremeselných diel v kontexte s príslušným historickým obdobím,
- používať súčasné technologické postupy, ktoré sa uplatňujú pri konzervovaní a reštaurovaní,
- hodnotiť historické umeleckoremeselné diela z materiálového, konštrukčného, funkčného a estetického hľadiska,
- vykonať prieskum diela, stanoviť charakter poškodenia a vypracovať návrh na konzervovanie alebo reštaurovanie,
- vypracovať dokumentáciu vykonaných konzervačných alebo reštaurátorských prác.

5.2.3 Všeobecné kompetencie**Absolvent má:**

- znalosť slovenskej a svetovej literatúry,
- kultúrny prehľad, ktorý vychádza z poznania rôznych oblastí umenia a kladný vzťah ku kultúrnym
- a estetickým hodnotám,
- orientáciu v dejinách slovenského národa a svetovej histórie,
- znalosť o hierarchii životných hodnôt vychádzajúcich zo základných princípov demokratickej
- spoločnosti a je schopný vytvárať si rebríček hodnôt,
- základy etiky, psychológie, sociológie a filozofie,
- vytvoriť si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám a prírode, aktívne sa podieľať na ich ochrane,
- schopnosť orientácie vo vývoji ľudskej spoločnosti a výtvarného umenia,
- znalosť zásad spoločenského správania sa,

- rozvinuté pohybové schopnosti, celkovú telesnú zdatnosť a vypestovanú celoživotnú potrebu
- pohybovej aktivity,
- ovládať zásady a poskytnúť prvú pomoc pri úraze, zabrániť úrazu, uplatňovať pri športe a pobyte
- v prírode poznať z ochrany a tvorby životného prostredia.

Všeobecné kompetencie v oblasti finančnej gramotnosti

- Absolvent je schopný:
- nájsť, vyhodnotiť a použiť finančné informácie,
- poznať základné pravidlá riadenia vlastných financií,
- naučiť sa rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- stanoviť si finančné ciele a napláňovať si ich dosiahnutie,
- rozvinúť potenciál získania vlastného príjmu a schopnosť sporiť,
- efektívne používať finančné služby,
- plniť svoje finančné záväzky,
- zveľaďovať a chrániť svoj majetok,
- porozumieť a orientovať sa v zabezpečovaní základných ľudských a ekonomických potrieb
- jednotlivca a rodiny,
- vedieť a byť schopný hodnotiť úspešnosť vlastnej sebarealizácie,
- inšpirovať sa príkladmi úspešných osobností,
- poznať príklady úspešných jednotlivcov v svojej plánovanej profesijnej ceste,
- poznať podmienky, vylučujúce neúspešnosť jednotlivca a rodiny,
- porozumieť základným pojmom v oblasti finančníctva a sveta peňazí,
- orientovať sa v oblasti finančných inštitúcií (NBS, komerčné banky, poisťovne a ostatné finančné
- inštitúcie),
- orientovať sa v problematike ochrany práv spotrebiteľa a byť schopný tieto práva uplatňovať.

Všeobecné kompetencie v oblasti čitateľskej gramotnosti

- Absolvent je schopný:
- . pracovať s rôznymi druhmi textov používaných na rôzne účely,
- . osvojiť si rôzne techniky čítania s cieľom pochopiť text,
- . identifikovať informácie v texte, hodnotiť prečítané, zapamätať si myšlienky textu, reprodukovať
- text, dedukovať na základe textu, utvoriť si úsudok,
- . logicky spájať súvislosti, vyvodiť hlavné myšlienky, poučenia a závery,
- . konštruovať myšlienky nad rámec textu a spájať ich v kontexte s predošlými poznatkami
- a vedomosťami,
- . prakticky uplatniť čitateľské zručnosti v každodennom živote.

6 VZDELÁVACIE OBLASTI

Odborné vzdelávanie vedie žiakov k samostatnému a kreatívnemu zvládnutiu základných úloh odvetvia – odboru, na ktorý sa pripravujú. Základným cieľom je osvojiť si vedomosti a zručnosti potrebné na zvládnutie celého okruhu učiva. Žiaci získavajú, upevňujú a prehlbujú si vedomosti, zručnosti a návyky predpísané na zvládnutie budúceho povolania.

Pri práci dodržiavajú zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a ochrany proti požiaru. Rozsah získaných vedomostí im umožňuje sústavne sa vzdelávať, zaujímať sa o vývoj vo svojom odbore štúdiom odbornej literatúry a časopisov, používať racionálne metódy práce technika a využívať odborné manuálne spôsobilosti. Získané vzdelanie dáva absolventovi predpoklady konať cieľavedome, rozvážne a rozhodne v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami vlastenectva, humanizmu a demokracie.

Umeleckou praxou a ďalším štúdiom si zvyšuje svoje zručnosti a vedomosti, čím si zvyšuje svoju odbornú kvalifikáciu. Spojenie odborného vzdelávania so všeobecným vzdelávaním umožňuje pripraviť všestranne rozvinutú a adaptabilnú osobnosť schopnú uplatniť sa na dynamicky sa rozvíjajúcom trhu práce.

Prehľad vzdelávacích oblastí

- 1) Teoretické vzdelávanie
- 2) Praktické vzdelávanie

Vzdelávacie oblasti v rámci odborného vzdelávania tvoria teoretické vzdelávanie a praktické vzdelávanie. Uvedené oblasti umožňujú rozvíjanie kľúčových a odborných kompetencií uvedených v profile absolventa nevyhnutných pre kvalifikované vykonávanie základných odborných činností, ktoré sú implementované do vzdelávacích štandardov.

6.1 Teoretické vzdelávanie

Obsah vzdelávacej oblasti Teoretické vzdelávanie sa realizuje prostredníctvom povinných teoretických predmetov. Cieľom je nielen sprostredkovať žiakom odborné vedomosti a zručnosti obsiahnuté vo vzdelávacích štandardoch pre odborné vzdelávanie a prípravu z oblasti umenia a daného odboru vzdelávania, ale aj naučiť ich kriticky myslieť, získavať a hodnotiť informácie. Žiaci si tak osvoja nielen odbornú terminológiu, ale nadobudnú aj schopnosť vysvetliť podstatu osvojených javov a aplikovať ich v praxi.

6.2 Praktické vzdelávanie

Obsah vzdelávacej oblasti Praktické vzdelávanie sa realizuje prostredníctvom praktického umeleckého vzdelávania a povinného vyučovacieho predmetu umelecká prax. Cieľom je viesť žiakov k aktívnej činnosti, ktorá sa stáva hlavnou formou vzdelávania.

Praktické vzdelávanie je zamerané na získavanie, rozvoj a upevňovanie praktických zručností a návykov žiakov v praktických činnostiach odboru štúdia. Ide o utváranie odborných postojov a názorov, upevňovanie vzťahu žiakov k plneniu pracovných povinností a pocitu zodpovednosti za zverené hodnoty a výsledky svojej činnosti.

Podľa potreby využívajú informačné a komunikačné technológie v danom odbore. Žiaci získajú základné zručnosti v hodnotení kvality svojej práce, kvality, zložitosti, časovej náročnosti a namáhavosti konkrétnych úloh vo vzťahu k zvoleným postupom pri ich plnení.

Naučia sa ako hospodárne využívať technológie a zverené materiálne hodnoty, šetriť energiu a chrániť životné prostredie správnym nakladaním s odpadom.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti musí vo svojom odbore disponovať zodpovedajúcimi výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

6.3 Vzdelávacie štandardy

Vzdelávacie štandardy vymedzujú požiadavky, ktoré majú žiaci splniť v rámci konkrétneho časového intervalu. Tieto požiadavky sú formulované ako výkony, v ktorých sú obsiahnuté vedomosti, zručnosti a postoje a rámcový učebný obsah.

Vzdelávacie štandardy tvoria:

- vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory úplného stredného odborného vzdelania: ekonomické vzdelávanie,
- špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory úplného stredného odborného vzdelania: umelecko-historická výchova, výtvarný jazyk a techniky, bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci,
- vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory v oblasti výtvarných odborov,

6.3.1 Vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory

Ekonomické vzdelávanie

Učivo je vymedzené spoločne pre všetky odbory na danom stupni vzdelania bez ohľadu na ich profiláciu. Pomôže žiakovi pri rozhodovaní o ďalšej profesijnej a vzdelávacej orientácii, pri vstupe na trh práce a pri uplatňovaní pracovných práv. Cieľom je príprava absolventa s konkrétnym odborným profilom, ktorý mu pomôže úspešne sa presadiť na trhu práce i v živote.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- vysvetliť základné pojmy pracovného práva – práca, povolanie, zamestnanie, pracovné miesto, fyzická a právnická osoba,
- charakterizovať základné povinnosti zamestnávateľa a zamestnanca po vzniku pracovného pomeru,
- vypracovať osobnú prípravu na prijímací pohovor v slovenskom a cudzom jazyku,
- porovnať profesijnú ponuku na slovenskom i európskom trhu práce a pružne na ňu reagovať ďalším vzdelávaním,
- vyhodnotiť vzťah práce a osobného príjmu,
- popísať základné pravidlá riadenia vlastných financií,
- vysvetliť podstatu efektívneho využívania finančných informácií a finančných služieb,
- stanoviť si reálne finančné ciele a plán na ich dosiahnutie,
- popísať riziká spojené s riadením vlastných financií,
- popísať základné pojmové znaky podnikania,
- vysvetliť hlavné princípy právnej úpravy podnikania v SR,
- vysvetliť pojmy živnosť, živnostenské oprávnenie, neoprávnené podnikanie,
- navrhnúť jednoduchý podnikateľský zámer – obchodný a finančný plán malého podniku,

- charakterizovať spotrebiteľa a predávajúceho,
- popísať postup pri vybavovaní reklamácie,
- vymenovať, ktoré štátne orgány a organizácie sa venujú ochrane spotrebiteľa,
- popísať práva a povinnosti spotrebiteľa a vymedziť čo zahŕňa ochrana, spotrebiteľa.

Obsahové štandardy

1.Svet práce

Obsah učiva vedie žiaka k osvojeniu základných pojmov pracovného práva a k porozumeniu pracovnoprávnym vzťahov. Vzdelávanie pripravuje žiaka pre svet práce z hľadiska domácich, európskych i mimoeurópskych možností. Učivo sa zameriava na rozvoj schopností žiaka v oblasti osobného manažmentu. Vo vzdelávacom procese sa súčasne formujú a rozvíjajú schopnosti racionálneho a efektívneho správania a zodpovednosti za vlastnú prácu.

Žiak sa učí porozumieť základným atribútom trhu práce, získa vedomosti o ponuke a dopyte po pracovných miestach, naučí sa, ako sa uchádzať o zamestnanie a osvojí si náležitosti súvisiace s pracovným pomerom.

Získava informácie o dôleživosti rozširovania nadobudnutých vedomostí a zručností cestou celoživotného vzdelávania, ako základu jeho osobnostného a kariérového rozvoja.

2. Pravidlá riadenia osobných financií

Obsah učiva je zameraný na vysvetlenie významu trvalých životných hodnôt, dôleživosti zabezpečenia životných potrieb a vplyvu peňazí na ich zachovanie. Žiak sa naučí nájsť, vyhodnocovať a použiť finančné informácie pre riadenie vlastných financií s cieľom zaistenia celoživotného finančného zabezpečenia. Osvojí si dôleživosť osobného zabezpečenia pre prípad zdravotne a sociálne nepriaznivej situácie a staroby. Naučí sa rozoznávať možné riziká, stanoviť si reálne finančné ciele a naplánovať si ich dosiahnutie.

3. Výchova k podnikaniu

Žiaci sa oboznámia s právnymi pojmami podnikania, podstatou podnikateľskej činnosti, princípmi právnej úpravy podnikania v Slovenskej republike. Podrobnejšie si osvoja problematiku živnostenského podnikania, naučia sa vypracovať jednoduchý podnikateľský zámer.

4. Spotrebiteľská výchova

Žiak sa oboznámi s cieľom zákona o ochrane spotrebiteľa a jeho právach, vzdelávaním si osvojí základné pojmy spotrebiteľskej výchovy. Získa poznatky súvisiace s poctivosťou predaja výrobkov a služieb, s problematikou a pravidlami reklamy, s informatívnou povinnosťou predávajúceho voči spotrebiteľom, o označovacej povinnosti a sankciách.

6.3.2 Špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory

Umelecko-historický výchova

Učivo odborných predmetov sa zameriava na poznatky z dejín výtvarnej kultúry a dejín umeleckoremeselnej práce a vedomostí potrebných na vytvorenie a prezentáciu umeleckého a umeleckoremeselného artefaktu. Poskytuje žiakovi celkové vzdelanie z histórie výtvarného umenia od počiatku až po súčasnosť. Historicko-umelecká výchova rozvíja estetické cítenie žiaka a jeho umelecké smerovanie, podnecuje v ňom vlastnú tvorivú činnosť ako predpoklad subjektívneho reflektovania reality. Žiak je vedený k potrebe aktívne vyhľadávať zdroje informácií, nachádzať v dejinách výtvarnej kultúry a umeleckej tvorbe

zdroje inšpirácie a využívať ich vo svojej tvorivej činnosti. Žiak je vedený k rozvoju výtvarného myslenia, ku kultivácii výtvarného videnia a vyjadrovania, v nadväznosti na poznanie a rozbor umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- objasniť historický vývoj spoločnosti, jej výtvarnej kultúry a úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť vzájomné súvislosti medzi jednotlivými vývojovými etapami spoločnosti,
- popísať výtvarné a estetické tendencie, ktoré sa prejavujú v umelecko-historickom vývoji,
- identifikovať výtvarný prejav jednotlivých historických období podľa jeho základných znakov,
- štylizovať myšlienky do súvislého textu, vyjadriť svoj názor,
- analyzovať a zhodnotiť tvorbu významných predstaviteľov jednotlivých slohových období a súčasného výtvarného umenia,
- zaradiť umelcov do obdobia a charakterizovať ich na základe ich výtvarnej tvorby,
- prezentovať najvýraznejšie osobnosti v oblasti voľného výtvarného umenia, úžitkovej tvorby, architektúry a dizajnu, divadla, filmu, fotografie, grafiky, v nadväznosti na študijný odbor,
- orientovať sa v dobových štýloch umeleckej tvorby s cieľom využiť konkrétny sloh ako základ, resp. inšpiráciu autorskej tvorby,
- realizovať rozbor, analýzu umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia, vzťahu, formy a obsahu a kompozičnej výstavby,
- prezentovať umelecké remeslá ako najstaršiu formu umeleckého prejavu človeka,
- identifikovať umelecké remeslá podľa jednotlivých druhov, použitého materiálu a spôsobu vyhotovenia, ktorý vyjadruje dobový štýl,
- vysvetliť hodnotu umeleckého diela,
- analyzovať a zhodnotiť umelecké dielo, vysvetliť význam a prínos tvorby autora pre spoločnosť,
- charakterizovať trendy súčasného umenia v nadväznosti na príslušný odbor, štúdia,
- orientovať sa v známych filmoch a publikáciách z oblasti výtvarného umenia aj v nadväznosti na príslušný odbor štúdia,
- orientovať sa v inštitúciách, múzeách, galériách, v ich zameraní a činnostiach v oblasti kultúry,
- popísať ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku.

Obsahové štandardy

1. Dejiny výtvarnej kultúry

- Ucelená orientácia v oblasti vývoja spoločnosti a jej výtvarnej kultúry od jej vzniku až po súčasnosť.
- Súbor základných poznatkov z teórie umenia a výtvarnej tvorby v spoločensko-historických súvislostiach.
- Poznatky o periodizácii a charakteristike spoločensko-historického vývoja v jednotlivých historických obdobiach.
- Analýza vývojových etáp výtvarnej kultúry.
- Obsahová a formálna analýza umeleckého diela.
- Trendy súčasného výtvarného umenia v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.
- Známe filmy a publikácie z oblasti výtvarného umenia.
- Inštitúcie, múzeá a galérie, ktoré pôsobia v oblasti kultúry.

- Ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku.

-

2. Dejiny odboru

- História a teória umenia, výtvarnej tvorby a trendy súčasného výtvarného umenia v príslušných spoločensko-historických súvislostiach, predovšetkým vo vzťahu k študovanému odboru.
- Analýza vývojových etáp výtvarnej kultúry v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.
- Analýza umeleckého diela v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.
- Inštitúcie, múzeá a galérie v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.
- Najznámejšie publikácie v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.
- Ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku.

3. Analýza umeleckého diela

- Interpretácia umeleckého diela.
- Výtvarné analytické myslenie.
- Analýza umeleckého diela z rôznych hľadísk – z hľadiska historického zaradenia umeleckého diela, určenia autora a slohu, z pohľadu vzťahu formy a obsahu, symboliky.
- Analýza umeleckého diela z hľadiska použitých umeleckých a technologických postupov.
- Analýza kompozičných princípov.
- Teória tvarovej, svetelnej, farebnej a priestorovej výstavby umeleckého diela.
- Pozícia autora v dejinách výtvarného umenia.
- Celkový výraz umeleckého diela a jeho prínos pre spoločnosť.

Výtvarný jazyk a techniky

Učivo tejto časti vzdelávania má komplexný charakter, pretože zastrešuje všetky odborné vedomosti a činnosti. Je zamerané teoreticky i prakticky, vybavuje žiaka vedomosťami a zručnosťami z oblasti špeciálnych metód práce výtvarníka a dizajnéra. Rozvíja tvorivú aktivitu a individuálne invenčné schopnosti žiaka. Poskytuje žiakovi získanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a návykov ako predpoklad na samostatnú tvorivú prácu. Učivo smeruje k osvojeniu základov výtvarného jazyka, rozvíja u žiaka tvorivosť, výtvarné myslenie, učí ho pozorovať, analyzovať, hodnotiť prírodné a spoločenské javy. Kultivuje jeho výtvarný prejav, videnie, fantáziu a výtvarnú pamäť. Učí ho pomocou dostupných výtvarných techník a prostriedkov zvládnuť výstavbu umeleckého diela. Vede ho k realizácii jeho hlavných aspektov – výtvarnej morfológie, štúdiu reálií a rozvoju fantazijnokonceptných riešení. Tento proces vedie k potrebným aplikačným a štylizáčnym výstupom. Súčasťou je aj získanie anatomických znalostí proporcií tela, kánonov človeka a zvierat pomocou kresebného a maliarskeho zobrazovania a ich aplikácie v umeleckej tvorbe. Cieľom je rozvíjať myslenie, estetické cítenie a vypestovať zručnosti a návyky ako narábať s výtvarnými prostriedkami potrebnými k zvládnutiu náročných návrhových úloh. Pri riešení zadaných tém rozvíja schopnosť žiaka jasne vyjadriť obsahovú náplň výtvarného zámeru a návrhu, formulovať ich vo vzťahu k realizačným technológiám. Vede žiaka k orientácii vo vývoji výtvarnej tvorby a dizajnu v príslušnom študijnom odbore a v súčasných trendoch, k presadzovaniu kreatívnych riešení vo väzbe na spracovávané materiály a zvolené technologické postupy. Vo fáze plánovania ho vedie k posúdeniu a výberu vstupných materiálov (a ich kombinácií) a technologických postupov vzhľadom na celkový dopad na životné prostredie so zreteľom na presadzovanie princípov trvalej udržateľnosti. Vo fáze

realizácie ho vedie k dodržiavaniu technologickej disciplíny, k zodpovednej a presnej práci. Vybrať ekologický spôsob nakladania s odpadmi a posúdiť ich vplyv na životné prostredie. Pozornosť v tejto časti vzdelávania je venovaná rozvíjaniu schopnosti komunikácie so zákazníkmi, obchodnými, pracovnými a výrobnými partnermi. Žiak môže v rámci vzdelávacieho procesu riešiť i priame zákazky firiem a inštitúcií. Pri riešení úloh sú využívané digitálne technológie a pracuje s využitím softvérovej podpory výtvarnej tvorby. Obsahový okruh je veľmi úzko previazaný s oblasťami prírodovedného vzdelávania, ekonomického vzdelávania a vzdelávania v informačných a komunikačných technológiách. Z odborných okruhov veľmi úzko súvisí s technologickou prípravou, umelecko-historickou výchovou a s výtvarným jazykom a technikami.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- pracovať so škálou výtvarných pomôcok a materiálov,
- uplatniť kresliarske schopnosti na vyjadrenie vlastného výtvarného názoru,
- jasne formulovať myšlienku a obsahovú náplň výtvarného zámeru,
- vytvoriť návrh a zrealizovať ho s ohľadom na ochranu životného prostredia a ekológiu,
- vysvetliť kompozičné zákonitosti a princípy stavby výtvarného diela, brať do úvahy priestorové vzťahy v interiéri a exteriéri,
- využívať výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvkov v ich rôznych kombináciách a vo vzájomných súvislostiach pri výstavbe kompozície obrazu, objektu,
- uplatňovať postupy štylizácie, abstrakcie a možnosti výtvarného posunu reálnych tvarov,
- riešiť výtvarné úlohy rozvíjajúce praktické zručnosti od jednoduchších zadaní a cvičení po zložitejšie riešenia,
- samostatne analyzovať zadanú úlohu, zhodnotiť a obhájiť zvolené výtvarné riešenie spolu s použitými prostriedkami,
- aplikovať teóriu farieb a miešanie farieb, ich kontrasty, poznať symboliku, psychológiu farieb a ich využitie vo plošnej a priestorovej tvorbe,
- aplikovať fyzikálne zákonitosti svetla,
- uplatňovať vzťah medzi výtvarným riešením konkrétnej úlohy s technologickými postupmi a technikami používanými v rámci študovaného odboru,
- uplatniť špecifický výtvarný jazyk pri vecných štúdiách rastlinných, živočíšnych a abstraktných motívov s vystihnutím charakteristiky tvaru, štruktúry či funkcie,
- vytvoriť výstavbu autorského písma s využitím príslušného počítačového programu,
- správne vybrať typ písma v súlade s výtvarným zámerom,
- krešobne a plasticky zobrazovať časti ľudského tela a ľudskej postavy v reálnej a štylizovanej podobe,
- využívať jednoduché figurálne kompozície v kombinácii s dekoratívnymi predmetmi, písmom, drapériou a inými prvkami,
- vyhľadávať a využívať inšpiračné zdroje, ovládať využívanie variácií v tvorbe,
- sledovať vývojové trendy vo svojom odbore, pracovať s odbornou literatúrou a využívať informačné technológie,
- presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky a postupy vo vlastnej práci,
- vyhotoviť technickú dokumentáciu a pracovať s ňou,
- využívať pri tvorbe výtvarných návrhov a technickej dokumentácie dostupné programové vybavenie,
- obhájiť vlastný výtvarný názor, zvolený pracovný postup a spôsob realizácie navrhovaného produktu,
- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,

- vysvetliť zásady klasickej prezentácie vlastnej tvorby inštaláciou plošných diel a priestorových objektov,
- odprezentovať projekt, správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- vykonávať pracovné činnosti v záujme ochrany životného prostredia.

Obsahový štandard

1. Výtvarná tvorba

- Výtvarné vyjadrovacie prostriedky.
- Kompozícia.
- Perspektíva a zobrazenie priestoru.
- Výtvarné techniky.
- Štúdiá reálií a aplikačné a štylizované výstupy.
- Figurálne štúdie.
- Teória farieb, svetla a ich aplikácia.
-

2. Návrhová tvorba

- Kreatívne kresliarske, maliarske, reliéfne a plastické štúdie.
- Abstrahujúce a štylizované štúdie, znak a symbol v kontexte invenčných výtvarných riešení.
- Fantazijná tvorba a psychologická a expresívna skratka.
- Kompozičné, pohybové a typografické štúdie podľa zamerania odboru.
- Materiálové, technické a technologické riešenie návrhu v kontexte s riešením zadanej práce.
- Portfólio a osobná profesionálna prezentácia.
-

3. Informačne zdroje

- Digitálne technológie získavania informačných zdrojov návrhovej tvorby.
- Digitálne technológie vizualizácie a prezentácia návrhovej tvorby

Bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- pochopiť a vysvetliť význam sebapoznania a sebavýchovy pri vykonávaní práce,
- spoznať a opísať príznaky stresu,
- zvládať záťaž spojenú s pracovným procesom,
- vysvetliť a používať základné právne normy zaisťujúce BOZP,
- dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov,
- používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru,
- odborne postupovať pri poskytovaní prvej pomoci,
- uplatňovať zásady verbálnej a neverbálnej komunikácie,
- poznať zásady protipožiarnej ochrany.

Obsahové štandardy

- Psychohygienu a psychológia práce.
- Stres a riziká povolania.
- BOZP.
- Prvá pomoc.
- Zásady protipožiarnej ochrany.

6.3.3 Vzdelávacie štandardy pre študijné odbory v oblasti výtvarného umenia

Študijný odbor fotografický dizajn má pripraviť žiakov pre kvalifikované uplatnenie v kreatívnom priemysle a na trhu práce. Počas štúdia má žiak získať schopnosť vytvoriť si výtvarný názor a má si osvojiť fotografické vyjadrovacie schopnosti a zručnosti, ktoré mu umožnia samostatne tvoriť.

Teoretické vzdelávanie

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- priblížiť fyzikálne a chemické zásady fotografie, - objasniť základné princípy fotografovania,
- objasniť vplyvy na vývoj fotografických techník a materiálov,
- vysvetliť prácu so svetlom, rozdelenie svetelných zdrojov a ich využitie vo fotografii
- pomenovať klasické fotografické oblasti a ich špecifiká
- portrét, krajina, zátišie, reportáž, reportáž za sťažených svetelných podmienok, dokument, produktová fotografia, fotografická ilustrácia, mód-na fotografia, reklamná fotografia, abstraktná fotografia, fotografovanie celej figúry a polfigúry v exteriéri a ateliéri, voľná tvorba, ...,
- ozrejmiť základy typografie v kontexte fotografického dizajnu,
- vysvetliť správu farieb vo farebných profiloch RGB a CMYK,
- objasniť potrebu práce v prostredí post-produkčných softwarových programov,
- vysvetliť princípy tvorby videa,
- definovať odbornú terminológiu v oblasti informačných technológií,
- uviesť princípy multimedialných komunikačných prostriedkov,
- vymedziť základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Obsahový štandard

- Technológia spracovania fotografického materiálu.
- Základy typografie, písmo.
- Základy audiovizuálnej tvorby.
- Základy autorského práva a príslušné právne normy, duševné vlastníctvo.

Praktické vzdelávanie

Výkonový štandard

Absolvent vie:

- zrealizovať fotografovanie analógovou zrkadlovkou a spracovať čiernobiele negatívne a pozitívne materiály,
- zhodnotiť svetelné pomery pri práci so svetlom v exteriéri a interiéri s rôznymi svetelnými zdrojmi,
- analyzovať získané skúsenosti pri tvorivej práci s hĺbkou ostrosti, expozičným časom a ISO,
- používať pri práci fotografické prístroje a fotografické príslušenstvo podľa technologických postu-pov,
- aplikovať získané skúsenosti pri prevode analógového záznamu fotografie na digitálny,
- správne archivovať fotografické materiály,
- zrealizovať fotografovanie digitálnym fotoaparátom, využívať počítačové programy na úpravu foto-grafického obrazu a pripraviť fotografiu na tlač,
- aplikovať správny pracovný postup a vhodnú fotografickú techniku pri fotografovaní (portrét, krajina a architektúra, zátišie, reportáž, reportáž za sťažených svetelných podmienok, dokument, produkto-vá fotografia, fotografická ilustrácia, módna fotografia, reklamná fotografia, abstraktná fotografia, fo-tografovanie celej figúry a polfigúry v exteriéri a ateliéri, voľná tvorba),
- pripraviť a zrealizovať grafické návrhy z oblasti fotografického dizajnu s použitím písma,
- vytvoriť storyboard,
- vytvoriť krátky ozvučený videofilm s titulkami s využitím princípov filmovej reči a strihu,
- obhájiť svoju prácu a popísať pracovný postup.

Obsahový štandard

- Fotografické zobrazovanie z technického, estetického a obsahového hľadiska.
- Fotografické výrazové prostriedky.
- Presah fotografie do ostatných médií.
- Svetlo, charakteristika svetla a fyzikálne vlastnosti svetla, exponometria.
- Fyzikálne a chemické základy fotografie.
- Jednotlivé oblasti fotografie – portrét, krajina, zátišie, reportáž, reportáž za sťažených svetelných podmienok, dokument, produktová fotografia, fotografická ilustrácia, módna fotografia, reklamná fo-tografia, abstraktná fotografia, fotografovanie celej figúry a polfigúry v exteriéri a ateliéri, voľná tvor-ba.
- Klasické analógové postupy, historické fotografické techniky, technika digitálnej fotografie.
- Digitálny bitmapový obraz, fotografický a grafický softvér, softvérová manipulácia obrazu.
- Základy audiovizuálnej tvorby.

6.4 Profilové predmety

Odbor	Profilový predmet pre 1. a 2. ročník	Profilový predmet pre 3. a 4. ročník
fotografický dizajn	výtvarná príprava	fotografická tvorba

7 UČEBNÉ PLÁNY

7.1 Učebný plán odboru 8606 M Fotografický dizajn

UČEBNÝ PLÁN PRE ŠTUDIJNÝ ODBOR 8606 M FOTOGRAFICKÝ DIZAJN					
Kategoríe a názvy vzdelávacích Oblasí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
Všeobecné vzdelávanie spolu	16	15	13	12	56
Jazyk a komunikácia					
Slovenský jazyk a literatúra	3	3	5	5	16
Anglický jazyk/nemecký jazyk	3	3	5	5	16
Človek a hodnoty					
etická výchova /náboženská výchova	1	1	0	0	2
Človek a spoločnosť					
dejepis	1	1	0	0	2
občianska náuka	1	1	1	0	3
Človek a príroda					
fyzika	1	1	0	0	2
chémia	0	1	0	0	1
Matematika a práca s informáciami					
matematika	2	2	0	0	4
informatika	2	0	0	0	2
Zdravie a pohyb					
telesná a športová výchova	2	2	2	2	8
Umelecké vzdelávanie spolu	18	19	20	22	79
Teoretické vzdelávanie					
dejiny výtvarnej kultúry	4	5	5	7	21
teória a vývoj fotografie	2	2	2	2	8
ekonomika	0	1	1	1	3
ekonomika	0	0	0	2	2
technológia	2	2	2	2	8
Praktické vzdelávanie					
výtvarná príprava	14	14	15	15	58
výtvarná príprava	5	5	0	0	10
fotografická tvorba	0	0	5	5	10
písmo	2	2	0	0	4
figurálne kreslenie	2	2	0	0	4
počítačová grafika	0	0	2	2	4
typografia	0	0	1	1	2
videotvorba	0	0	2	2	4
Umelecká prax	5	5	5	5	20
Spolu	34	34	33	34	135
Účelové kurzy	Počet dní v ročníku				
	1	2	3	4	Spolu
Účelové cvičenia (zimné a letné)	2	2			4
Kurz pohybových aktivít (LK, PK)	4	4	-	-	8
Kurz na ochranu života a zdravia	-	-	5	-	5
Súvislá umelecká prax	-	5	5	-	10
Krajinársky kurz - plenér	-	5	-	-	5
Ročníkový projekt – klauzúrna práca	5	5	5	-	15
Spolu	11	21	15	-	47
Maturitná skúška					

7.2 Poznámky k učebnému plánu

- a) Výučba slovenského jazyka a literatúry sa realizuje s dotáciou v rozsahu minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- b) Vyučuje sa jeden cudzí jazyk – anglický jazyk alebo nemecký jazyk. Podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje s minimálnou dotáciou 3 hodiny týždenne v každom ročníku. Ďalší cudzí jazyk sa môže vyučovať ako voliteľný predmet z časovej dotácie disponibilných hodín. Trieda sa delí na každej hodine na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.
- c) Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov. Na vyučovanie predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov.
- d) Predmety fyzika, chémia a biológia sa vyberajú a vyučujú podľa ich účelu v oblasti odboru štúdia.
- e) Výučba matematiky sa realizuje s dotáciou minimálne 2 hodiny v 1. ročníku a 2 hodiny v 2. ročníku.
- f) V predmete informatika sa trieda delí na skupiny s maximálnym počtom žiakov v skupine 15. Ďalšia skupina vznikne až po naplnení predchádzajúcej skupiny na maximálny počet. V prípade, že škola učí informatiku v prepojení s konkrétnym študijným odborom ako aplikovanú informatiku, presunie sa dotácia jednej hodiny týždenne za štúdium z kategórie všeobecnovzdelávacích predmetov do kategórie odborných predmetov, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9.
- g) Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať do viachodinových celkov. Trieda sa delí na každej hodine na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.
- h) Predmety umeleckého teoretického vzdelávania sa na 10 hodinách v týždni za celé štúdium v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9. Ak ide o triedu, v ktorej sú dve a viac skupín žiakov rovnakého študijného odboru, vyučujú sa teoretické predmety spoločne.
- i) Praktické umelecké vzdelávanie je súbor predmetov, na ktorých si žiaci osvojujú a prakticky uplatňujú výtvarné zručnosti.
- j) Predmety praktického umeleckého vzdelávania sa v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku delia a vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9.
- k) Umelecká prax sa vyučuje v rozsahu minimálne 20 hodín týždenne počas celého štúdia. Na umeleckej praxi sa žiaci delia do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Predmet sa delí na skupiny podľa študijných odborov, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9. Súčasťou umeleckej praxe je umelecká prax organizovaná súvisle, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia v 2. a 3. ročníku v rozsahu minimálne po 5 pracovných dní, 6 hodín denne.
- l) Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie, škola ich použije pri dopracovaní školského vzdelávacieho programu. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu

predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade. Disponibilné hodiny v ŠkVP „Umelecko-remeselné vzdelávanie“ sa využili na posilnenie vyučovania vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia a skupiny vyučovacích predmetov umeleckého vzdelávania najmä umeleckej praxe.

- m) Profilové predmety pre jednotlivé odbory vzdelávania a ich zamerania sú určené v štátnom vzdelávacom programe – študijný odbor 8661M Výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – výtvarná príprava v 1. a 2. ročníku a navrhovanie v 3. a 4. ročníku.
- n) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktického vzdelávania možno spájať do viachodinových celkov.
- o) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je povinné týždňové výtvarné sústreďenie (plenér), ktoré sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Plenér priamo súvisí s obsahom učiva profilového predmetu a vybraných umeleckých predmetov. Realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu piatich pracovných dní.
- p) Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v profilovom predmete je vypracovanie projektu (klauzúra práca) v 1., 2. a 3. ročníku.
- q) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu, turistického kurzu alebo kurzu iných športov v prírode.
- r) Škola umeleckého priemyslu pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plní rovnaké ciele ako škola umeleckého priemyslu pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôsobujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie a pod.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- s) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je za celé štúdium minimálne 132 hodín, maximálne 140 hodín. Výučba sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na kurz na ochranu života a zdravia, plenér a kurzy pohybových aktivít v prírode a pod. a v poslednom ročníku na absolvovanie maturitnej skúšky.

8 KURZY A SÚSTREDENIA

Súčasťou umeleckého vzdelávania a výchovy žiakov sú tvorivé kurzy a sústredenia, ktoré predstavujú integrujúcu zložku vedomostí, zručností a postojov. V nadväznosti na získané poznatky v oblasti teoretického a praktického vzdelávania kurz/sústredenie poskytuje žiakom doplnujúce, rozširujúce, upevňovacie a overovacie vedomosti, zručnosti a kompetencie.

8.1 Plenér (Krajinársky kurz)

Plenér je povinnou organizačnou formou vyučovania. Jeho zameranie má byť štruktúrované tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili požadované zručnosti a prehĺbili osvojené návyky. Obsah sústredenia bezprostredne rozširuje profilový predmet, čo má vplyv na konečné hodnotenie profilového predmetu. Sústreďuje sa na rozvoj kreatívnych zručností, využívajú sa hlavne názorné a praktické metódy, prevláda slovné hodnotenie, ktorého náplň tvorí rozbor jednotlivých prác žiakov. Rozsah a obsah stanovených výchovno-vzdelávacích cieľov škola spracuje do časového harmonogramu, kde sa stanoví spôsob personálneho, bezpečnostného, materiálno-technického a organizačného zabezpečenia.

Plenér sa realizuje na záver 1. ročníka, alebo v priebehu 2. ročníka v závislosti od podmienok a možností školy. Organizuje sa v trvaní 5 pracovných dní po 7 hodín denne, spravidla v dvoch časových blokoch – dopoludňajší a odpoľudňajší. Účasť žiakov na kurze je povinná.

8.2 Súvislá umelecká prax

Súvislú umeleckú prax žiaci absolvujú vo firmách alebo v škole v spolupráci so zadávateľmi zákazky. Obsah súvislej umeleckej praxe nadväzuje na vyučovanie v oblasti návrhovej a realizačnej tvorby. Žiak získava skúsenosti s organizáciou práce v podniku, vo firme, s dodávateľsko-odberateľskými vzťahmi a tieto poznatky spája s teoretickými vedomosťami z oblasti ekonomiky. Umelecká prax sa realizuje v 2. a 3. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.

8.3 Klauzúrna práca

Klauzúrna práca je súborná záverečná práca na konci školského roka. Vykonávajú ju žiaci 1. až 3. ročníka podľa jednotlivých odborov. Žiaci štvrtého ročníka nevykonávajú klauzúrne práce. (Polročná ročníková práca sa v ročníkoch 1. – 4. nepovažuje za klauzúrnú prácu). Klauzúrne práce sa hodnotia komisionálne. Žiaci v nich zúročujú všetky skúsenosti, zručnosti, výtvarné techniky, estetické poznatky a technické postupy pri realizácii, ktoré nadobudli počas uplynulého školského roka na odborných výtvarných predmetoch. Súčasťou klauzúrnej práce sú návrhy, realizácia vybraných návrhov, inštalácia prác. Tieto práce budú prezentované v priestoroch školy alebo v iných výstavných priestoroch a budú sprístupnené rodičom aj verejnosti.

Klauzúrnú prácu nemôže realizovať študent, ktorý neodovzdal počas uplynulého polroka žiadne práce z hlavného odborného výtvarného predmetu t.j. výtvarná príprava/navrhovanie.

Táto práca sa realizuje v priebehu piatich dní (25 hodín) na hodinách odborných predmetov, pričom študenti celú prácu vykonajú v priestoroch školy pod vedením odborných pedagógov alebo majstrov odborného výcviku.

Práca spravidla nebude uznaná, ak ju študent vypracoval doma. Vo výnimočných prípadoch môže na návrh predsedu umeleckej rady rozhodnúť riaditeľ školy aj inak.

8.4 Účelový kurz „Ochrana života a zdravia“

Účelový kurz Ochrana života a zdravia je povinnou organizačnou formou vyučovania. Jeho zameranie musí byť štruktúrované tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili požadované zručnosti a prehĺbili osvojené postoje a návyky. Obsah kurzu nadväzuje na účelové cvičenia a tvorí ho teoretická príprava, praktický výcvik a mimovyučovacia záujmová činnosť žiakov. Názorné a praktické metódy prevládajú nad verbálnym a hodnotenie žiakov je slovné. Navrhované obsahové zameranie kurzu je zhodné pre všetky tri formy jeho realizácie – denné dochádzka, internátna forma alebo kombinácia predchádzajúcich foriem. Počas kurzu sa kladie dôraz aj na overenie výstupných vedomostí žiakov v poskytovaní zdravotníckej prvej pomoci a ich reagovania na situáciu ohrozenia materiálnych hodnôt a prírody.

Účelové cvičenia sa uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Účelové cvičenia sa vykonávajú po triedach, výnimočne po ročníkoch. Presný termín určí riaditeľ školy. Účasť žiakov je na cvičeniach povinná. Žiaci so zmenenou pracovnou schopnosťou plnia primerané úlohy podľa lekárskeho nálezu. Plán cvičenia určuje ciele a obsah cvičenia, priestory na činnosť, zaradenie učiteľov školy do výkonových funkcií. Stanoví spôsob ich prípravy, ako aj prípravu žiakov, materiálno, hygienicko-zdravotnícke a bezpečnostné opatrenia, prípadnú spoluprácu so spoločenskými organizáciami regiónu a orgánmi štátnej správy. Program cvičenia sa realizuje spravidla v dvojhodinových jednotkách. Presun na miesto konania sa nezapočíta do času cvičenia, ak nie je jeho súčasťou. Účasť učiteľov na účelových cvičeniach je započítaná do ich vyučovacej povinnosti. Vyhodnotenie cvičenia vykoná riaditeľ školy na najbližšej pedagogickej porade.

Kurz na ochranu života a zdravia sa organizuje v treťom ročníku v trvaní 3 dni po 7 hodín výcviku. Kurz je súčasťou plánu práce školy. Riaditeľ školy určí vedúceho, termíny, spôsob realizácie a miesto konania, triedy, personálne zabezpečenie, spôsob prípravy učiteľov a účastníkov kurzu, materiálne, finančné, technické a zdravotnícke zabezpečenie. Účasť žiakov na kurze je povinná. Žiaci s oslabeným zdravím sa na kurze zúčastňujú len so súhlasom lekára a plnia úlohy primerané zdravotnému stavu. Kurz sa organizuje v spolupráci s Radou školy, zdravotníkymi, ochranárskymi a inými spoločenskými organizáciami, s orgánmi štátnej správy (miestnou vojenskou správou, policajným zborom, útvarmi civilnej ochrany apod.). Realizuje sa internátnym spôsobom pobytu alebo dennou dochádzkou na zamestnanie. Odporúča sa podľa možnosti využívať internátny spôsob pobytu na kurze. Kurz organizovaný dennou dochádzkou sa uskutočňuje v teréne mimo priestorov školy. Podľa podmienok je možné uvedené spôsoby realizácie kurzu aj kombinovať.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

8.5 Telovýchovno – výcvikový kurz

Účelový Telovýchovno-výcvikový kurz sa organizuje v prvom a druhom ročníku štúdia v rozsahu 5 dní po 7 hodín. Môže sa organizovať ako **plavecký výcvik a lyžiarsky výcvik**. Kurz nadväzuje na výučbu plávania a lyžovania základnej školy. Žiaci si osvojujú športové a úžitkové spôsoby plávania a lyžovania, zvyšuje sa úroveň ich pohybových schopností, upevňuje sa ich zdravie, zvyšuje telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť. Názorné a praktické metódy prevládajú nad verbálnym a hodnotenie žiakov je slovné. Presný termín určí riaditeľ školy.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

Úplné znenie Školského vzdelávacieho programu „Fotografický dizajn“ je k dispozícii u riaditeľa školy.

Vypracoval: RNDr. Peter Michálik, riaditeľ školy